

Neu aus Wien: SYNCHRON-ized Orchestral Strings

Vienna Symphonic Library veröffentlicht neue Streicher-Library

Wien, 2. Oktober 2024 – Das Team der Vienna Symphonic Library freut sich, die Veröffentlichung einer neuen Streicher-Library bekanntzugeben. *SYNCHRON-ized Orchestral Strings* enthält die Ensembles von 14 ersten Violinen, 14 zweiten Violinen, 10 Violen, 8 Violoncelli und 6 Kontrabässen, aufgenommen in der relativ trockenen Akustik des zweiten Studios von VSL, der Silent Stage. Die neue Collection macht die Performances, die ursprünglich für die VI Series Collection *VI Orchestral Strings I & II* aufgenommen wurden, für den Vienna Synchron Player mit seinen erweiterten Möglichkeiten verfügbar. *SYNCHRON-ized Orchestral Strings* ist derzeit zum Einführungspreis von € 335 (Listenpreis: € 449) erhältlich. Upgrade-Preise von den entsprechenden VI Series Collections beginnen ab € 55.

Passend zum Release startet das österreichische Unternehmen eine Verkaufsaktion, bei der alle *SYNCHRON-ized String Libraries* sowie *Vienna MIR Pro*-Produkte mit Rabatten von bis zu 40 % angeboten werden.

Alle fünf Streicherensembles der *SYNCHRON-ized Orchestral Strings* bieten eine außergewöhnliche Anzahl von Artikulationen mit besonderer klanglicher Klarheit und Flexibilität. Die Ensembles wurden in der relativ trockenen und kontrollierten Akustik des zweiten Studios von VSL, der Silent Stage, aufgenommen und können daher in jedem beliebigen virtuellen Raum platziert werden. Von der Präsenz nah mikrofonierter Instrumente über den ausgewogenen Klang einer Scoring Stage bis zum üppigen Ambiente großer Hallen – diese aufwändig gesampelten Streicher eignen sich für eine Vielzahl von Musikgenres und können an die Anforderungen verschiedenster Produktionen angepasst werden.

Die Ensembles wurden mit den renommiertesten Musiker:innen aus den erstklassigen Wiener Orchestern besetzt, geleitet von den Stimmführern Christian Eisenberger, Anett Homoki, Rubén Dubrovsky und Martin Deuring. Die Präzision, Emotionalität und Energie ihrer Performances ist mit jedem Ton spürbar und vermag jeder Produktion Tiefe und Authentizität zu verleihen.

Die neue Streicher-Collection zeichnet sich vor allem auch durch ihre beeindruckende Vielfalt an Artikulationen aus – von präzisen, kraftvollen Staccati mit Transienten, die sich mühelos im Mix durchsetzen, über eine Vielzahl an langen Tönen und Legati in allen möglichen Dynamikverläufen bis zu Tonwiederholungen in verschiedensten Stilen. Weiters gibt es Portamenti, Glissandi, schnelle Skalenläufe, Vorschläge und Verzierungen sowie eine breite Auswahl an Trillern. Hinzu kommen die ätherischen Klänge des Flautando, die schimmernden Texturen der Flageolets, die samtigen „con sordino“-Töne und die scharfe Präsenz der sul ponticello-Techniken. So kann jedes erdenkliche Detail einer Komposition mit bemerkenswerter Musikalität und Authentizität gestaltet werden.

Die Vienna Symphonic Library

Die Vienna Symphonic Library GmbH ist ein innovatives und forschungsorientiertes Unternehmen, das in Wien wegweisende Musiksoftware sowie Sample-Libraries entwickelt und produziert. Das Team ist um stetige Weiterentwicklung von Authentizität und Bedienungsfreundlichkeit in der virtuellen Orchestermusikproduktion bemüht. **Vienna Instruments** und die **Synchron Series Libraries**, die vielfach ausgezeichneten virtuellen Instrumente in den Formaten AU/VST/AAX Native, umfassen die gesamte Bandbreite an Orchester-Soloinstrumenten und Ensembles und reichen von den Streicher-Ensembles Synchron Duality Strings und Synchron Elite Strings über Synchron Pianos mit Flügeln von Bösendorfer, Fazioli, Steinway, Yamaha und Blüthner bis zur Großen Rieger Orgel des Wiener Konzerthauses, historischen Blasinstrumenten, Schlagzeug, Perkussion und sogar verzerrter E-Gitarre. Zu den preisgekrönten Software-Entwicklungen zählen **Vienna Ensemble Pro**, **Vienna MIR Pro 3D** und **Vienna Suite Pro**. Im Jahr 2016 wurde ein neuer Geschäftszweig eröffnet: Synchron Stage Vienna, ein Studio-Komplex mit einer Aufnahmehalle für Orchester mit bis zu 130 MusikerInnen, ist die einzige Scoring Stage, in der eigens entwickelte Software-Applikationen und progressive Ansätze mit traditionellen Aufnahmeverfahren zu einem zukunftsweisenden Gesamtkonzept verbunden werden. Seit dem Jahr 2016 nehmen Kunden aus Hollywood und der ganzen Welt Musik für ihre Projekte auf, darunter The Rings of Power, Mission Impossible: Dead Reckoning 1, Guardians of the Galaxy Vol. 3, American Fiction, Dune, Ms. Marvel, Reacher, The Crown, Cinderella, Ad Astra, Blue Planet, Bullyparade, Rolex, Mercedes, Stolichnaya und hunderte mehr.

Weitere Informationen zu den Produkten stehen unter www.vsl.co.at zur Verfügung.

Pressekontakt

Martin Tichy
Marketing & PR Manager
Vienna Symphonic Library GmbH
Engelshofengasse 2 • A-1230 Wien
Phone +43 1 617 63 13-22, Fax Ext. 17
Mail: m.tichy@vsl.co.at
Web: www.vsl.co.at

Vertrieb

Europa, Asien, Australien: best service, www.bestservic.de
Nord- und Südamerika: ILIO, www.ilio.com
Japan: Crypton Future Media, www.crypton.co.jp