

Neu aus Wien: Synchron Prime Edition mit Flow View

Vienna Symphonic Library veröffentlicht Update des umfassenden Orchesterpakets mit zusätzlicher Benutzeroberfläche

Wien, 3. September 2024 – Das Team der Vienna Symphonic Library freut sich, die Veröffentlichung einer Erweiterung des leistungsstarken All-in-One-Orchesterpakets, der Synchron Prime Edition, bekanntgeben zu können: Flow View. Die neue Flow-Ansicht ist ein einfaches und inspirierendes User Interface, das die wichtigsten Bedienelemente der einzelnen Instrumente so darstellt, dass Anwender:innen ohne technische Ablenkungen mit Leichtigkeit in den Spielfluss kommen, während sich Algorithmen um Artikulationen und musikalischen Ausdruck kümmern. Mit dem klaren Layout, das die Bereiche Ton, Performance und Klang übersichtlich darstellt, ist der neue Flow View einfach zu verstehen und zu bedienen, sodass sich Anwender:innen ganz auf ihre Kreativität konzentrieren können. Die Synchron Prime Edition ist derzeit zum ursprünglichen Einführungspreis von € 445 (regulär € 595) erhältlich.

Compose, Play, Flow!

Die Flow-Ansicht des VSL-eigenen Vienna Synchron Players bietet einen neuen Ansatz für die Arbeit mit Orchesterinstrumenten, von der Soloflöte für einen Song über das Arrangieren von Streichern für einen Hybrid-Track bis hin zu bombastischen Blechbläsern für epische Trailer. Die Synchron Prime Edition enthält brillante Aufnahmen und herausragende Performances vom Hollywood-erprobtem Synchron Stage Orchestra, die aus den großen Collections wie Synchron Strings Pro, Synchron Brass, Woodwinds, Percussion und mehr stammen. Mit der zusätzlichen Flow-Ansicht macht es jetzt noch mehr Spaß zu spielen – ein symphonisches Kraftpaket für fulminante Performances zum sofortigen Loslegen.

Für Benutzer:innen, die Zugang zu mehr Parametern benötigen, steht die bisherige grafische Benutzeroberfläche des Synchron Players, jetzt Precision View genannt, weiterhin zur Verfügung, um auf mehr Funktionen und Optimierungsmöglichkeiten zugreifen zu können.

Ready for Prime Time!

Die Synchron Prime Edition versammelt die essenziellen Instrumente und Spielweisen der erfolgreichen Synchron Series in einer kostengünstigen und ressourcen-schonenden Collection, die äußerst vielseitig und dennoch sehr einfach zu spielen ist. Das Paket enthält brillante Performances der Top-Solisten und Ensembles des Synchron Stage Orchestra, das täglich Musik für Auftraggeber aus Hollywood und der ganzen Welt einspielt. Wie bei Film- und TV-Musik wurden die Musiker:innen auch in den Sampling-Sessions in der Synchron Stage Vienna mit einer Vielzahl an Mikrofonen aufgenommen, wodurch der fantastische Raumklang einer der besten Scoring Stages der Welt den Aufnahmen eine ganz besondere Dimension, Klarheit und Tiefe verleiht.

Alle Elemente dieser Collection, von Instrumenten über Spielweisen bis zu den Klang-Presets, sind so ausgewogen und zusammenpassend, dass es mühelos gelingt, ganze Orchesterarrangements oder auch nur einzelne Parts schnell und realistisch auszugestalten. Die Mixer Presets erlauben es, die Instrumente und Ensembles in vielen verschiedenen Settings zu platzieren, von nah mikrofonierten Solo-Instrumenten über verschiedene Hall-Längen bis zu breit und weiter hinten klingenden Ensembles. Davon ausgehend können Anwender:innen den Klang selbst gestalten, indem sie den integrierten Mixer und die Fülle an bereitgestellten Effekten nützen. Jedes Instrument bietet standardmäßig einen Room-Mix, der die Signale des Decca-Trees und der Surround-Mikrofone in einem Stereo-Signal vereint, sowie das Signal eines nah aufgestellten Mikros bei Solo-Instrumenten bzw. in mittlerer Entfernung bei Ensembles.

Die Vienna Symphonic Library

Die Vienna Symphonic Library GmbH ist ein innovatives und forschungsorientiertes Unternehmen, das in Wien wegweisende Musiksoftware sowie Sample-Libraries entwickelt und produziert. Das Team ist um stetige Weiterentwicklung von Authentizität und Bedienungsfreundlichkeit in der virtuellen Orchestermusikproduktion bemüht. **Vienna Instruments** und die **Synchron Series Libraries**, die vielfach ausgezeichneten virtuellen Instrumente in den Formaten AU/VST/AAX Native, umfassen die gesamte Bandbreite an Orchester-Soloinstrumenten und Ensembles und reichen von den Streicher-Ensembles Synchron Duality Strings und Synchron Elite Strings über Synchron Pianos mit Flügeln von Bösendorfer, Fazioli, Steinway, Yamaha und Blüthner bis zur Großen Rieger Orgel des Wiener Konzerthauses, historischen Blasinstrumenten, Schlagzeug, Perkussion und sogar verzerrter E-Gitarre. Zu den preisgekrönten Software-Entwicklungen zählen **Vienna**

Ensemble Pro, Vienna MIR Pro 3D und Vienna Suite Pro. Im Jahr 2016 wurde ein neuer Geschäftszweig eröffnet: Synchron Stage Vienna, ein Studio-Komplex mit einer Aufnahmehalle für Orchester mit bis zu 130 MusikerInnen, ist die einzige Scoring Stage, in der eigens entwickelte Software-Applikationen und progressive Ansätze mit traditionellen Aufnahmeverfahren zu einem zukunftsweisenden Gesamtkonzept verbunden werden. Seit dem Jahr 2016 nehmen Kunden aus Hollywood und der ganzen Welt Musik für ihre Projekte auf, darunter The Rings of Power, Mission Impossible: Dead Reckoning 1, Guardians of the Galaxy Vol. 3, American Fiction, Dune, Ms. Marvel, Reacher, The Crown, Cinderella, Ad Astra, Blue Planet, Bullyparade, Rolex, Mercedes, Stolichnaya und hunderte mehr.

Weitere Informationen zu den Produkten stehen unter www.vsl.co.at zur Verfügung.

Pressekontakt

Martin Tichy
Marketing & PR Manager
Vienna Symphonic Library GmbH
Engelshofengasse 2 • A-1230 Wien
Phone +43 1 617 63 13-22, Fax Ext. 17
Mail: m.tichy@vsl.co.at
Web: www.vsl.co.at

Vertrieb

Europa, Asien, Australien: best service, www.bestservic.de
Nord- und Südamerika: ILIO, www.ilio.com
Japan: Crypton Future Media, www.crypton.co.jp