

Piano Celebration

Vienna Symphonic Library reduziert Datenmenge installierter Libraries durch neues verlustfreies Datenkompressionsformat

Wien, 11. Juni 2024 – Das Team der Vienna Symphonic Library freut sich, die Einführung eines neuen verlustfreien Datenkompressionsformats bekanntzugeben, das die Datenmenge installierter Sample Libraries massiv reduziert. Die ersten Libraries, die von dieser Innovation profitieren, sind die neun Synchron Pianos, die jetzt nur noch 26% bis 35% der ursprünglich installierten Datengröße benötigen, je nach Instrument. Bei diesem neuen Datenformat entspricht die komprimierte Downloadgröße der installierten Datengröße auf der SSD.

Aus gegebenem Anlass bietet das österreichische Unternehmen alle Synchron Pianos mit Rabatten von bis zu 36 % an. Kostenlose Demoversionen aller Klaviere ermöglichen es, die Instrumente auszuprobieren und zu vergleichen.

Alle neun derzeit erhältlichen Synchron Pianos wurden in der VSL-eigenen Scoring Stage, der Synchron Stage Vienna, aufgenommen. Zu den Instrumenten, die in der großen Halle A aufgenommen wurden, zählen die Konzertflügel Fazioli F308, Bösendorfer Imperial, Steinway & Sons D-274 und Yamaha CFX. In der kleineren, trockeneren Stage B wurden die Flügel Fazioli F212, Bösendorfer 280VC und Blüthner 1895 sowie Pianinos von Bösendorfer und Bechstein aufgenommen.

Alle Pianos wurden mit einem Setup aus einer Vielzahl an Mikrofonen aufgenommen, deren Signale nun separat im Mixer des Synchron Piano Players verfügbar sind. Anwender:innen können aus einer Vielzahl von Presets wählen oder diese als Ausgangspunkt für eigene, individuelle Piano-Klangkreationen verwenden.

Einen Überblick gibt es hier:

https://www.vsl.co.at/en/Synchron_Package/Synchron_Pianos_Bundle

Die Vienna Symphonic Library

Die Vienna Symphonic Library GmbH ist ein innovatives und forschungsorientiertes Unternehmen, das in Wien wegweisende Musiksoftware sowie Sample-Libraries entwickelt und produziert. Das Team ist um stetige Weiterentwicklung von Authentizität und Bedienungsfreundlichkeit in der virtuellen Orchestermusikproduktion bemüht. **Vienna Instruments** und die **Synchron Series Libraries**, die vielfach ausgezeichneten virtuellen Instrumente in den Formaten AU/VST/AAX Native, umfassen die gesamte Bandbreite an Orchester-Soloinstrumenten und Ensembles und reichen von den Streicher-Ensembles Synchron Duality Strings und Synchron Elite Strings über Synchron Pianos mit Flügeln von Bösendorfer, Fazioli, Steinway, Yamaha und Blüthner bis zur Großen Rieger Orgel des Wiener Konzerthauses, historischen Blasinstrumenten, Schlagzeug, Perkussion und sogar verzerrter E-Gitarre. Zu den preisgekrönten Software-Entwicklungen zählen der **Vienna Synchron Player**, **Vienna Instruments Pro**, **Vienna Ensemble Pro**, **Vienna MIR Pro 3D** und **Vienna Suite Pro**. Im Jahr 2016 wurde ein neuer Geschäftszweig eröffnet: Synchron Stage Vienna, ein Studio-Komplex mit einer Aufnahmehalle für Orchester mit bis zu 130 MusikerInnen, ist die einzige Scoring Stage, in der eigens entwickelte Software-Applikationen und progressive Ansätze mit traditionellen Aufnahmeverfahren zu einem zukunftsweisenden Gesamtkonzept verbunden werden.

Weitere Informationen zu den Produkten stehen unter www.vsl.co.at zur Verfügung.

Pressekontakt

Martin Tichy
Marketing & PR Manager
Vienna Symphonic Library GmbH
Engelshofengasse 2 • A-1230 Wien
Phone +43 1 617 63 13-22, Fax Ext. 17
Mail: m.tichy@vsl.co.at
Web: www.vsl.co.at

Vertrieb

Europa, Asien, Australien: best service, www.bestservic.de
Nord- und Südamerika: ILIO, www.ilio.com
Japan: Crypton Future Media, www.crypton.co.jp