

## Neu aus Wien: Synchron Duality Strings

*Vienna Symphonic Library veröffentlicht Collection mit zwei Streicher-Ensembles, die gleichzeitig in zwei Räumen der Synchron Stage Vienna aufgenommen wurden.*

Wien, 5. Juli 2023 – Das Team der Vienna Symphonic Library freut sich, die Veröffentlichung von *Synchron Duality Strings* bekanntzugeben, einer innovativen Library mit zwei Streicherensembles, die gleichzeitig in verschiedenen Räumen der Synchron Stage Vienna aufgenommen wurden. Während das größere Ensemble in der berühmten Stage A für einen vollen, symphonischen Klang sorgt, besticht das kleinere Ensemble in der relativ trockenen Stage B durch einen transparenten und klaren Charakter, der dem größeren Ensemble eine frische Präsenz verleiht. *Synchron Duality Strings* sind derzeit zum Einführungspreis von € 425,- (statt € 595,-) für die *Standard Library* und € 695,- (statt € 960,-) für die *Full Library* erhältlich.

### Das Beste aus beiden Welten

Was tun Sie, wenn Sie Ihr Streicher-Ensemble für einen direkteren, durchsetzungskräftigeren Klang näher heranholen wollen? Sie ziehen die Fader der Nahmikrofone auf, doch nun werden vor allem die Stimmführer und ein paar Instrumente im Mix lauter. Sie möchten aber das gesamte Ensemble näher hören, ohne dessen Breite und Tiefe zu verlieren. Sie layern also verschiedene Sample-Libraries, deren Performances aber nicht zueinanderpassen, und es ist fast unmöglich, ein Ergebnis zu erhalten, das wie aus einem Guss klingt. Es wäre doch großartig, wenn in einem Player gleichzeitig zwei verschieden mikrofonierte Ensembles zur Verfügung stünden – direkt und verhallt, klein und groß, knackig und episch breit – die aber dennoch gemeinsam spielen und synchron phrasieren.

Einmal mehr beschreitet die Vienna Symphonic Library neue Wege mit einer einzigartigen Library, die noch nie dagewesene Möglichkeiten bietet. Die Collection *Synchron Duality Strings* beinhaltet zwei Streicher-Ensembles, die gleichzeitig in getrennten Räumen der Synchron Stage Vienna gesampelt wurden. Während das größere Ensemble in der berühmten Stage A spielte, wurde das kleinere Ensemble in der relativ trockenen Stage B aufgenommen. Beide Ensembles spielten gemeinsam, wobei der Dirigent in der Stage A auch das Ensemble in der Stage B über Videomonitore dirigierte.

Da sich die Musiker:innen in beiden Räumen untereinander hören konnten, sind die musikalischen Aspekte aller Artikulationen perfekt aufeinander abgestimmt, wie z. B. Lautstärke, Timbre, Vibrato, Notenlänge und Phrasierung. Dank der Größe, Flexibilität und technischen Möglichkeiten der VSL-eigenen Scoring Stage konnte hier ein Produkt entwickelt werden, das in Kombination mit dem Erfahrungsschatz aus unzähligen Sampling- und Filmmusik-Recordings einzigartig ist.

Während das Mikrofon-Setup in der großen Stage A den breiten und erfolgreichen Streicher-Sound liefert, der in unzähligen Filmen und TV-Serien zu hören ist, wurde das kleinere Ensemble in Stage B mit zwei verschiedenen Mikrofon-Sets aufgenommen, die jeweils helle und dunkle Klangvarianten bieten. Diese einzigartige Herangehensweise ermöglichte es dem Chef-Tonmeister der Synchron Stage Vienna, Bernd Mazagg, Mixer-Presets mit noch nie dagewesener Flexibilität und kreativen Optionen zu erstellen, die den Anwender:innen auch als ideale Startpunkte für ihre eigenen Mischungsverhältnisse dienen können.

Die Artikulationen umfassen eine große Auswahl an kurzen und langen Tönen, verschiedene Legato-Varianten (regular, agile, slurred, portamento), Espressivo mit verschiedenen Ansätzen und Ausklängen, sowie Pizzicato, Col Legno, Tremolo-Varianten, schnelle Wiederholungen, Triller, Flageolets, Glissandi, Legato- und Détaché-Läufe und vieles mehr. Zusätzlich zu den üblichen Artikulations-Umschaltungen des Synchron Players gibt es nun auch eine neue Kategorie von vorkonfigurierten Patches, die es Anwender:innen ermöglicht, Artikulationen mit Hilfe der Anschlagstärke umzuschalten, z.B. zwischen Spiccato und Staccato, zwischen verschiedenen Ansätzen von Détachés und langen Noten, zwischen Auf- und Abwärtsbewegungen von Glissandi bzw. Läufen usw.

Diese umfangreiche Library bietet das Beste aus beiden Welten – ein großes Streicherensemble mit Ambient-Charakter und ein trockenes Ensemble in Kammermusikgröße, die hundertprozentig zusammenpassen. Wie auch immer Synchron Duality Strings eingesetzt werden, ob in Kombination oder einzeln, diese Collection liefert einen großartigen Klang mit beispielloser Flexibilität und unzähligen Ausdrucksmöglichkeiten, von intimer Intensität bis epischer Breite und allem, was dazwischen liegt.

Sowohl *Standard Library* als auch *Full Library* von *Synchron Duality Strings* enthalten die gleichen Spielweisen und unterscheiden sich lediglich in der Anzahl der verfügbaren Mikrofonpositionen.

## Die Vienna Symphonic Library

Die Vienna Symphonic Library GmbH ist ein innovatives und forschungsorientiertes Unternehmen, das in Wien wegweisende Musiksoftware sowie Sample-Libraries entwickelt und produziert. Das Team ist um stetige Weiterentwicklung von Authentizität und Bedienungsfreundlichkeit in der virtuellen Orchestermusikproduktion bemüht. **Vienna Instruments** und die **Synchron Series Libraries**, die vielfach ausgezeichneten virtuellen Instrumente in den Formaten AU/VST/AAX Native, umfassen die gesamte Bandbreite an Orchester-Soloinstrumenten und Ensembles und reichen von den Streicher-Ensembles Synchron Strings Pro und Synchron Elite Strings über Synchron Pianos mit Flügeln von Bösendorfer, Fazioli, Steinway, Yamaha und Blüthner bis zur Großen Rieger Orgel des Wiener Konzerthauses, historischen Blasinstrumenten, Schlagzeug, Perkussion und sogar verzerrter E-Gitarre. Zu den preisgekrönten Software-Entwicklungen zählen der **Vienna Synchron Player**, **Vienna Instruments Pro**, **Vienna Ensemble Pro**, **Vienna MIR Pro 3D** und **Vienna Suite Pro**. Im Jahr 2016 wurde ein neuer Geschäftszweig eröffnet: Synchron Stage Vienna, ein Studio-Komplex mit einer Aufnahmehalle für Orchester mit bis zu 130 MusikerInnen, ist die einzige Scoring Stage, in der eigens entwickelte Software-Applikationen und progressive Ansätze mit traditionellen Aufnahmeverfahren zu einem zukunftsweisenden Gesamtkonzept verbunden werden.

Weitere Informationen zu den Produkten stehen unter [www.vsl.co.at](http://www.vsl.co.at) zur Verfügung.

### Pressekontakt

Martin Tichy  
Marketing & PR Manager  
Vienna Symphonic Library GmbH  
Engelshofengasse 2 • A-1230 Wien  
Phone +43 1 617 63 13-22, Fax Ext. 17  
Mail: [m.tichy@vsl.co.at](mailto:m.tichy@vsl.co.at)  
Web: [www.vsl.co.at](http://www.vsl.co.at)

### Vertrieb

Europa, Asien, Australien: best service, [www.bestservic.de](http://www.bestservic.de)  
Nord- und Südamerika: ILIO, [www.ilio.com](http://www.ilio.com)  
Japan: Crypton Future Media, [www.crypton.co.jp](http://www.crypton.co.jp)