

Neu aus Wien: SYNCHRON-ized Percussion

Vienna Symphonic Library veröffentlicht neue Library

Wien, 3. Mai 2023 – Das Team der Vienna Symphonic Library freut sich, die Veröffentlichung einer neuen Instrumenten-Collection inkl. sechs Sub-Collections bekanntzugeben. *SYNCHRON-ized Percussion* basiert auf der VI Collection *Percussion* und enthält eine umfangreiche Sammlung an Instrumenten, die im zweiten Studio der VSL, der Silent Stage, aufgenommen wurde. Die gesamte Sample-Datenbank wurde aktualisiert und für den Vienna Synchron Player optimiert. Die Instrumente von *SYNCHRON-ized Percussion* sind in sechs einzeln erhältliche *Percussion Packs* gruppiert: *Timpani*, *Drums*, *Cymbals & Gongs*, *Mallets*, *Bells* sowie *Orchestral Percussion*.

SYNCHRON-ized Percussion ist derzeit zum Einführungspreis von € 285,- (Listenpreis: € 395,-) erhältlich. Die Preise der einzelnen *Percussion Packs* starten bei € 52,-. Upgrade-Preise von VI *Percussion* sowie den jeweiligen VI *Single Instruments* beginnen ab € 20,-.

Gleichzeitig startet das österreichische Unternehmen mit Aktionsangeboten aller *Big Bang Orchestra Packs* mit Rabatten bis zu 42 % und einem speziellen Promo-Code bei Kauf des populärsten *Big Bang Orchestra Packs: Andromeda*.

SYNCHRON-ized Percussion

Diese Collection enthält über 130 Instrumente, die mit dem kurzen und relativ trockenen Raumklang des zweiten Studios von VSL, der Silent Stage, aufgenommen wurden. Alle Schlagwerk- und Perkussions-Instrumente können daher in jeder akustischen Umgebung und an jeder beliebigen Position eines Raumes platziert werden, von trockenen Studios über Konzertsäle bis Kirchen, wie sie z. B. von Vienna MIR Pro 3D zur Verfügung gestellt werden.

Zu jedem Instrument gibt es maßgeschneiderte Impulse Responses, sodass die Platzierung an der jeweils idealen Position in der virtuellen Synchron Stage Vienna per Klick auf das gewünschte Mixer-Preset einfach erfolgen kann. Diese sorgen in den Varianten Close, Classic, Distant sowie mit oder ohne Convolution-Hall der MIR-Technologie für den perfekten Klang „out of the box“ und fügen sich dadurch nahtlos in den Gesamtklang der Instrumente der *Synchron Series* ein, die in der großen Stage A der VSL-eigenen und Hollywood-geprüften Scoring Stage aufgenommen wurden.

Die Instrumente der *SYNCHRON-ized Percussion* Collection sind in sechs separat erhältliche *Percussion Packs* gruppiert, die der Instrumenten-Aufteilung der *Synchron Percussion* entsprechen – mit gleichen Mappings, um das Ausprobieren und Auswechseln von Instrumenten beider Serien zu erleichtern. Im Vergleich zu *Synchron Percussion* wurden die Instrumente der *SYNCHRON-ized Percussion* Collection nicht nur in einer anderen akustischen Umgebung aufgenommen, sie stammen auch von verschiedenen Herstellern mit ihren jeweils individuellen Klangcharakteristika und wurden von anderen Musiker:innen gespielt. Durch diese große Vielfalt und Flexibilität sind die Instrumente der *SYNCHRON-ized Percussion* eine wertvolle Ergänzung zu den *Synchron Percussion* Collections.

Alle Instrumente bieten ein breites Spektrum an detailreich gesampelten Artikulationen, von Einzelschlägen mit verschiedenen Schlägeln bis hin zu Tremoli, Crescendo- und Diminuendo-Wirbel, Vorschläge und Repetitionen, je nach den Spielmöglichkeiten und Variationen, die für das jeweilige Instrument zur Verfügung stehen. Die „Key Info“-Funktion des Synchron Players erleichtert das Auffinden der gesuchten Artikulation und bietet einen guten Überblick über die verfügbaren Mappings.

Die Vienna Symphonic Library

Die Vienna Symphonic Library GmbH ist ein innovatives und forschungsorientiertes Unternehmen, das in Wien wegweisende Musiksoftware sowie Sample-Libraries entwickelt und produziert. Das Team ist um stetige Weiterentwicklung von Authentizität und Bedienungsfreundlichkeit in der virtuellen Orchestermusikproduktion bemüht. **Vienna Instruments** und die **Synchron Series Libraries**, die vielfach ausgezeichneten virtuellen Instrumente in den Formaten AU/VST/AAX Native, umfassen die gesamte Bandbreite an Orchester-Soloinstrumenten und Ensembles und reichen von den Streicher-Ensembles Synchron Strings Pro und Synchron Elite Strings über Synchron Pianos mit Flügeln von Bösendorfer, Fazioli, Steinway, Yamaha und Blüthner bis zur Großen Rieger Orgel des Wiener Konzerthauses, historischen Blasinstrumenten, Schlagzeug, Perkussion und sogar verzerrter E-Gitarre. Zu den preisgekrönten Software-Entwicklungen zählen der **Vienna Synchron Player**, **Vienna Instruments Pro**, **Vienna Ensemble Pro**, **Vienna MIR Pro 3D** und **Vienna Suite Pro**. Im Jahr 2016 wurde ein neuer Geschäftszweig eröffnet: Synchron Stage Vienna, ein Studio-Komplex mit einer Aufnahmehalle für Orchester mit bis zu 130 MusikerInnen, ist die einzige Scoring Stage, in der eigens entwickelte Software-Applikationen und progressive Ansätze mit traditionellen Aufnahmeverfahren zu einem zukunftsweisenden Gesamtkonzept verbunden werden.

Weitere Informationen zu den Produkten stehen unter www.vsl.co.at zur Verfügung.

Pressekontakt

Martin Tichy
Marketing & PR Manager
Vienna Symphonic Library GmbH
Engelshofengasse 2 • A-1230 Wien
Phone +43 1 617 63 13-22, Fax Ext. 17
Mail: m.tichy@vsl.co.at
Web: www.vsl.co.at

Vertrieb

Europa, Asien, Australien: best service, www.bestservic.de
Nord- und Südamerika: ILIO, www.ilio.com
Japan: Crypton Future Media, www.crypton.co.jp