

## Neu aus Wien: SYNCHRON-ized Harps

*Vienna Symphonic Library veröffentlicht neue Harfen-Library*

Wien, 1. März 2023 – Das Team der Vienna Symphonic Library freut sich, die Veröffentlichung einer neuen Harfen-Library bekanntzugeben. *SYNCHRON-ized Harps* basiert auf der VI Collection *Harps* und enthält zwei verschiedene Harfen, die mit dem kurzen und relativ trockenen Raumklang des VSL-eigenen zweiten Studios, der Silent Stage, aufgenommen wurden. Die gesamte Sample-Datenbank wurde neu editiert, aktualisiert und für den Vienna Synchron Player optimiert. *SYNCHRON-ized Harps* ist derzeit zum Einführungspreis von € 95,- (Listenpreis: € 145,-) erhältlich. Upgrade-Preise von VI Harps sowie den Einzelinstrumenten *Harp 1* und *Harp 2* beginnen ab € 25,-.

Gleichzeitig veröffentlicht das österreichische Unternehmen ein Update des Vienna Synchron Players, der nun Apple Silicon nativ unterstützt und mit schnelleren Ladezeiten und erheblichen Performance-Verbesserungen auf allen Plattformen aufwartet.

Aktionsangebote aller Synchron, SYNCHRON-ized und Big Bang Orchestra String Libraries sowie Synchron Harp begleiten die Veröffentlichungen.

### SYNCHRON-ized Harps

Beide Harfen der neuen Collection sind perfekt vorkonfiguriert auf der virtuellen Synchron Stage Vienna positioniert und nutzen dazu den auf der MIR-Technologie basierenden Faltungshall. Mit Presets wie „close“, „classic“ und „distant“ können die Instrumente ganz einfach mit perfekt aufeinander abgestimmten Kombinationen aus Faltungs- und algorithmischem Hall platziert werden.

Wenn das Preset „unprocessed“ ohne Hall oder Platzierung ausgewählt wird, können die Harfen völlig trocken verwendet werden, an jeder Stelle im Stereofeld platziert bzw. mit einem beliebigen Hall versehen werden, wie z. B. der Akustik der Räume von Vienna MIR Pro 3D.

Harfe 1 wurde von Ruth Rojahn gespielt, ihres Zeichens Soloharfenistin der Hofer Symphoniker, die auch mit den Wiener Philharmonikern, dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien, dem Tonkünstler-Orchester und vielen anderen spielte. Neben

Einzeltönen in verschiedenen Spielweisen bietet die erste Harfe eine enorme Fülle an Glissandi und Arpeggien in zahlreichen Skalen und Tempi, die in der farblich codierten Artikulationsstruktur des Synchron Players perfekt organisiert und leicht zugänglich sind.

Die zweite Harfe enthält eine noch größere Anzahl von Einzeltönen, die u. a. auch mit den Fingernägeln, gedämpft und *près de la table* gespielt werden, sowie Flageoletts, Bisbigliandi und Pedalglissandi. Sie wurde von Julia Reth gespielt, die mit Orchestern wie den Wiener Philharmonikern, den Wiener Symphonikern, dem Radio-Symphonieorchester Wien, dem Klangforum Wien, der Neuen Oper Wien und vielen anderen auftrat.

### Die Vienna Symphonic Library

Die Vienna Symphonic Library GmbH ist ein innovatives und forschungsorientiertes Unternehmen, das in Wien wegweisende Musiksoftware sowie Sample-Libraries entwickelt und produziert. Das Team ist um stetige Weiterentwicklung von Authentizität und Bedienungsfreundlichkeit in der virtuellen Orchestermusikproduktion bemüht. **Vienna Instruments** und die **Synchron Series Libraries**, die vielfach ausgezeichneten virtuellen Instrumente in den Formaten AU/VST/AAX Native, umfassen die gesamte Bandbreite an Orchester-Soloinstrumenten und Ensembles und reichen von den Streicher-Ensembles Synchron Strings Pro und Synchron Elite Strings über Synchron Pianos mit Flügeln von Bösendorfer, Fazioli, Steinway, Yamaha und Blüthner bis zur Großen Rieger Orgel des Wiener Konzerthauses, historischen Blasinstrumenten, Schlagzeug, Perkussion und sogar verzerrter E-Gitarre. Zu den preisgekrönten Software-Entwicklungen zählen der **Vienna Synchron Player**, **Vienna Instruments Pro**, **Vienna Ensemble Pro**, **Vienna MIR Pro 3D** und **Vienna Suite Pro**. Im Jahr 2016 wurde ein neuer Geschäftszweig eröffnet: Synchron Stage Vienna, ein Studio-Komplex mit einer Aufnahmehalle für Orchester mit bis zu 130 MusikerInnen, ist die einzige Scoring Stage, in der eigens entwickelte Software-Applikationen und progressive Ansätze mit traditionellen Aufnahmeverfahren zu einem zukunftsweisenden Gesamtkonzept verbunden werden.

Weitere Informationen zu den Produkten stehen unter [www.vsl.co.at](http://www.vsl.co.at) zur Verfügung.

#### Pressekontakt

Martin Tichy  
Marketing & PR Manager  
Vienna Symphonic Library GmbH  
Engelshofengasse 2 • A-1230 Wien  
Phone +43 1 617 63 13-22, Fax Ext. 17  
Mail: [m.tichy@vsl.co.at](mailto:m.tichy@vsl.co.at)  
Web: [www.vsl.co.at](http://www.vsl.co.at)

#### Vertrieb

Europa, Asien, Australien: best service, [www.bestservic.de](http://www.bestservic.de)  
Nord- und Südamerika: ILIO, [www.ilio.com](http://www.ilio.com)  
Japan: Crypton Future Media, [www.crypton.co.jp](http://www.crypton.co.jp)