

Ein Geschenk aus Wien: Harp Glissandos

Vienna Symphonic Library veröffentlicht kostenlose Harfen-Library

Wien, 31. Mai 2022 – Die Vienna Symphonic Library veröffentlicht mit *Harp Glissandos* ein weiteres Gratisprodukt. Nach *Big Bang Orchestra - Free Basics*, *Free Fajara*, *Free Soft Imperial*, *Free Celestial Strings* und *Free Violin Runs* ist dies das sechste kostenlose Instrument des österreichischen Unternehmens. Alle »HELLO« Free Instruments können auf einem iLok Key oder auf dem Computer der Anwender:innen aktiviert werden, letzteres ohne der Notwendigkeit eines physischen USB-Dongles.

Diese neue Library bietet eine große Auswahl an Harfen-Glissandi, die übersichtlich in der Patch-Struktur des Synchron Players organisiert sind und deren zahlreiche über die Tastatur verteilte Variationen leicht zugänglich sind. Die Glissandi stehen in allen 12 Dur- und Moll-Tonleitern zur Verfügung, aufwärts und abwärts gespielt. Außerdem kann zwischen langsamen, mittelschnellen und schnellen Glissandi über den gesamten Tonumfang des Instruments gewählt werden, oder nur in den tiefen, mittleren oder hohen Lagen gespielt werden.

Das Instrument wurde im zweiten Studio der VSL, in der Silent Stage, aufgenommen, wo die Nachhallzeit des Raumes sehr kurz und kontrolliert ist, sodass die Harfenklänge in jeder gewünschten akustischen Umgebung platziert werden können. Dazu können der im Vienna Synchron Player integrierte Convolution Hall und der algorithmische Hall verwendet werden oder externe Effekt-Plug-ins.

Mit vorkonfigurierten Mixer Presets stehen verschiedene Hall-Längen und Effekte zur Verfügung, von „ethereal“ bis „retro“, sowie Platzierungen von „close“ über „classic“ bis „distant“.

Die Vienna Symphonic Library

Die Vienna Symphonic Library GmbH ist ein innovatives und forschungsorientiertes Unternehmen, das in Wien wegweisende Musiksoftware sowie Sample-Libraries entwickelt und produziert. Das Team ist um stetige Weiterentwicklung von Authentizität und Bedienungsfreundlichkeit in der virtuellen Orchestermusikproduktion bemüht. **Vienna Instruments** und die **Synchron Series** Libraries, die vielfach ausgezeichneten virtuellen Instrumente in den Formaten AU/VST/AAX Native, umfassen die gesamte Bandbreite an Orchester-Soloinstrumenten und Ensembles und reichen von den Streicher-Ensembles *Synchron Strings Pro* und *Synchron Elite Strings* über *Synchron Pianos* mit Flügeln von

Bösendorfer, Yamaha, Steinway und Blüthner bis zur Großen Rieger Orgel des Wiener Konzerthauses, historischen Blasinstrumenten, Schlagzeug, Perkussion und sogar verzerrter E-Gitarre. Zu den preisgekrönten Software-Entwicklungen zählen der **Vienna Synchron Player**, **Vienna Instruments Pro**, **Vienna Ensemble Pro**, **Vienna MIR Pro** und **Vienna Suite Pro**. Im Jahr 2016 wurde ein neuer Geschäftszweig eröffnet: **Synchron Stage Vienna**, ein Studio-Komplex mit einer Aufnahmehalle für Orchester mit bis zu 130 MusikerInnen, ist die einzige Scoring Stage, in der eigens entwickelte Software-Applikationen und progressive Ansätze mit traditionellen Aufnahmeverfahren zu einem zukunftsweisenden Gesamtkonzept verbunden werden.

Weitere Informationen zu den Produkten stehen unter www.vsl.co.at zur Verfügung.

Pressekontakt

Martin Tichy
Marketing & PR Manager
Vienna Symphonic Library GmbH
Engelshofengasse 2 • A-1230 Wien
Phone +43 1 617 63 13-22, Fax Ext. 17
Mail: m.tichy@vsl.co.at
Web: www.vsl.co.at

Vertrieb

Europa, Asien, Australien: best service, www.bestservic.de
Nord- und Südamerika: ILIO, www.ilio.com
Japan: Crypton Future Media, www.crypton.co.jp