

Neu aus Wien: Synchron Prime Edition

Vienna Symphonic Library veröffentlicht neue Orchester-Library

Wien, 3. Mai 2022 – Das Team der Vienna Symphonic Library freut sich, die Veröffentlichung der *Synchron Prime Edition* bekanntzugeben. Die neue Orchester-Collection versammelt alle essenziellen Instrumente und Spielweisen der erfolgreichen Synchron Series in einer kostengünstigen und ressourcen-schonenden Library, die äußerst vielseitig und dabei sehr einfach zu spielen ist. Sie ist derzeit zum Einführungspreis von € 445,- (Listenpreis: € 595,-) erhältlich. Upgrade-Pfade zu den großen Synchron Series Collections sind ebenso verfügbar wie ermäßigte Crossgrade-Preise für Anwender:innen, die bereits eine oder mehrere der Synchron Collections registriert haben.

Die Quintessenz des Synchron Stage Orchesters

Die Synchron Prime Edition enthält alles, was notwendig ist, um Orchesterarrangements zu schaffen, die mit atemberaubendem Realismus und emotionsgeladenem Klang überzeugen können. Die Library wartet mit brillanten Performances der Top-Solisten und der Ensembles des Synchron Stage Orchestra auf, das seit vielen Jahren von Auftraggebern aus Hollywood und der ganzen Welt für Filmmusikaufnahmen engagiert wird. Wie bei diesen wurden die Musiker:innen auch in den Sampling-Sessions in der Synchron Stage Vienna mit einer Vielzahl an Mikrofonen aufgenommen, wodurch der fantastische Raumklang einer der besten Scoring Stages der Welt den Aufnahmen eine ganz besondere Dimension, Klarheit und Tiefe verleiht. Die Akustik der großen Stage A des VSL-eigenen Studio-Komplexes am Wiener Rosenhügel veredelt aber nicht nur der Klang der Instrumente, sondern wirkt sich auch äußerst stimulierend auf das Spiel der Musiker:innen sowie ihre Interaktion untereinander aus.

Alle Elemente dieser Collection, von Instrumenten über Spielweisen bis zu den Klang-Presets, sind so ausgewogen und zusammenpassend, dass es mühelos gelingt, ganze Orchesterarrangements oder auch nur einzelne Parts schnell und realistisch auszugestalten. Der Vienna Synchron Player wartet mit einer großen und gut strukturierten Bandbreite an Spielweisen auf, die für alle Instrumente gleich organisiert sind. Die Mixer Presets erlauben es, die Instrumente und Ensembles in vielen verschiedenen Settings zu platzieren, von nah mikrofonierte Solo-Instrumenten über verschiedene Hall-Längen bis zu breit und weiter hinten klingenden Ensembles.

Davon ausgehend können Anwender:innen selbst ihren eigenen Klang schaffen, indem sie den integrierten Mixer und die Fülle an bereitgestellten Effekten nützen. Jedes Instrument bietet standardmäßig einen Room-Mix, der die Signale des Decca-Trees und der Surround-Mikrofone in einem Stereo-Signal vereint, sowie das Signal eines nah aufgestellten Mikros bei Solo-Instrumenten bzw. in mittlerer Entfernung bei Ensembles.

Alle Patches sind mit jenen der Synchron Series Collections kompatibel, sodass Arrangements von der Synchron Prime Edition auf die großen Libraries leicht übertragen werden können. Die Synchron Prime Edition enthält Instrumente der Collections Synchron Strings Pro, Synchron Woodwinds, Synchron Brass, Synchron Harp und Synchron Percussion.

Instrumente

1. Violinen (14)	French Horn 1
2. Violinen (10)	French Horn 2
Violen (8)	French Horn-Ensemble (6)
Violoncelli (8)	Tenorposaune
Bässe (6)	Bassposaune
Tutti Streicher-Ensemble (46)	Posaunen-Ensemble (4)
Harfe	Basstuba
Piccolo	Tutti Blechbläser-Ensemble
Flöte 1	Pauken
Flöte 2	Celesta
Französische Oboe 1	Glockenspiel
Französische Oboe 2	Xylophon
Englisch Horn	Röhrenglocken
B-Klarinette 1	Kleine Trommel (Snare Drum)
B-Klarinette 2	Große Trommel (Bass Drum)
Bassklarinette	Tamburin
Fagott 1	Concert Toms
Fagott 2	Taiko
Kontrafagott	Becken-Paar
B-Trompete 1	Hängebecken
B-Trompete 2	Tamtam
Trompeten-Ensemble (4)	Triangel
	Woodblocks

Die Vienna Symphonic Library

Die Vienna Symphonic Library GmbH ist ein innovatives und forschungsorientiertes Unternehmen, das in Wien wegweisende Musiksoftware sowie Sample-Libraries entwickelt und produziert. Das Team ist um stetige Weiterentwicklung von Authentizität und Bedienungsfreundlichkeit in der virtuellen Orchestermusikproduktion bemüht. **Vienna Instruments**, die vielfach ausgezeichneten virtuellen Instrumente in den Formaten AU/VST/AAX Native, umfassen die gesamte Bandbreite an Orchester-Soloinstrumenten und Ensembles und reichen vom Flaggschiff „Symphonic Cube“ bis hin zu speziellen Instrumenten wie der *Vienna Konzerthaus Orgel*, dem *Vienna Imperial Flügel*, Saxophon,

Upright Bass oder sogar verzerrte E-Gitarre. Zu den preisgekrönten Software-Entwicklungen zählen der **Vienna Synchron Player**, **Vienna Instruments Pro**, **Vienna Ensemble Pro**, **Vienna MIR Pro** und **Vienna Suite Pro**. Im Jahr 2016 wurde ein neuer Geschäftszweig eröffnet: **Synchron Stage Vienna**, ein Studio-Komplex mit einer Aufnahmehalle für Orchester mit bis zu 130 MusikerInnen, ist die einzige Scoring Stage, in der eigens entwickelte Software-Applikationen und progressive Ansätze mit traditionellen Aufnahmeverfahren zu einem zukunftsweisenden Gesamtkonzept verbunden werden.

Weitere Informationen zu den Produkten stehen unter www.vsl.co.at zur Verfügung.

Pressekontakt

Martin Tichy
Marketing & PR Manager
Vienna Symphonic Library GmbH
Engelshofengasse 2 • A-1230 Wien
Phone +43 1 617 63 13-22, Fax Ext. 17
Mail: m.tichy@vsl.co.at
Web: www.vsl.co.at

Vertrieb

Europa, Asien, Australien: best service, www.bestservic.de
Nord- und Südamerika: ILIO, www.ilio.com
Japan: Crypton Future Media, www.crypton.co.jp