

## Zwei neue Big Bang Orchestra Woodwind Packs

*Vienna Symphonic Library veröffentlicht Holzbläser-Ensembles*

Wien, 4. August 2020 – Die Vienna Symphonic Library gibt die Veröffentlichung von zwei neuen Modulen ihrer erfolgreichen *Big Bang Orchestra*-Serie bekannt. **Big Bang Orchestra: Neptune** bietet die „Tutti“-Aufnahmen von 13 Holzblasinstrumenten, von der Piccoloflöte bis zum Kontrafagott, in einem Ensemble. **Big Bang Orchestra: Orion** beinhaltet vier separate Ensembles zu je drei Flöten, Oboen, Klarinetten und Fagotti. Die Libraries sind derzeit zu Einführungspreisen von € 65,- (statt € 95,-) bzw. € 115,- (statt € 195,-) erhältlich.

### Tutti Woodwinds

**Big Bang Orchestra: Neptune** bietet die „Tutti“-Aufnahmen aller 13 Holzblasinstrumente, wie sie auch in jenen *Big Bang Orchestra*-Modulen zum Einsatz kommen, bei denen das gesamte große Orchester gemeinsam spielt, wie z. B. bei *Andromeda*, *Black Eye* und *Capricorn*. Durch die gemeinsame Performance, bei der sich die 13 MusikerInnen im Unisono und in Oktaven spielend instinktiv untereinander abstimmen, entsteht aus dem Klang der sehr unterschiedlichen Instrumente ein farbenreicher und ausbalancierter Gesamtklang. Folgende Instrumente sind Teil dieses großen Ensembles: 1 Piccolo, 3 Flöten, 2 Oboen, 1 Englischhorn, 2 B-Klarinetten, 1 Bassklarinette, 2 Fagotti, 1 Kontrafagott. Mittels Keyswitch kann das Piccolo wahlweise zu- oder wegschaltet werden, je nachdem, ob der spezifische hohe Klang dieses Instruments für das Arrangement benötigt wird oder nicht.

### Woodwind Sections

**Big Bang Orchestra: Orion** bietet vier separate Ensembles von Flöten, Oboen, Klarinetten und Fagotti. Bei jedem Ensemble wurden die drei unisono spielenden MusikerInnen mit einer Vielzahl an Mikrofonen aufgenommen, von Nah-Mikrofonierung über mittleren Abstand bis Decca-Tree (L-C-R), Surround- und High Surround-Mikrofonen. Alle Ensembles bieten eine Vielzahl an Artikulationen, wobei der Fokus speziell auf den wunderbar gespielten Legato-Spielweisen liegt, die hier in zwei Varianten (normal und espressivo) zur Verfügung stehen.

## Die Vienna Symphonic Library

Die Vienna Symphonic Library GmbH ist ein innovatives und forschungsorientiertes Unternehmen, das in Wien wegweisende Musiksoftware sowie Sample-Libraries entwickelt und produziert. Das Team ist um stetige Weiterentwicklung von Authentizität und Bedienungsfreundlichkeit in der virtuellen Orchestermusikproduktion bemüht. **Vienna Instruments**, die vielfach ausgezeichneten virtuellen Instrumente in den Formaten AU/VST/AAX Native, umfassen die gesamte Bandbreite an Orchester-Soloinstrumenten und Ensembles und reichen vom Flaggschiff „Symphonic Cube“ bis hin zu speziellen Instrumenten wie der *Vienna Konzerthaus Orgel*, dem *Vienna Imperial* Flügel, Saxophon, Upright Bass oder sogar verzerrte E-Gitarre. Zu den preisgekrönten Software-Entwicklungen zählen der **Vienna Synchron Player**, **Vienna Instruments Pro**, **Vienna Ensemble Pro**, **Vienna MIR Pro** und **Vienna Suite Pro**. Im Jahr 2016 wurde ein neuer Geschäftszweig eröffnet: **Synchron Stage Vienna**, ein Studio-Komplex mit einer Aufnahmehalle für Orchester mit bis zu 130 MusikerInnen, ist die einzige Scoring Stage, in der eigens entwickelte Software-Applikationen und progressive Ansätze mit traditionellen Aufnahmeverfahren zu einem zukunftsweisenden Gesamtkonzept verbunden werden.

Weitere Informationen zu den Produkten stehen unter [www.vsl.co.at](http://www.vsl.co.at) zur Verfügung.

### Pressekontakt

Martin Tichy  
Marketing & PR Manager  
Vienna Symphonic Library GmbH  
Engelshofengasse 2 • A-1230 Wien  
Phone +43 1 617 63 13-22, Fax Ext. 17  
Mail: [m.tichy@vsl.co.at](mailto:m.tichy@vsl.co.at)  
Web: [www.vsl.co.at](http://www.vsl.co.at)

### Vertrieb

Europa, Asien, Australien: best service, [www.bestservic.de](http://www.bestservic.de)  
Nord- und Südamerika: ILIO, [www.ilio.com](http://www.ilio.com)  
Japan: Crypton Future Media, [www.crypton.co.jp](http://www.crypton.co.jp)