

Neu – Big Bang Orchestra: Fornax

Vienna Symphonic Library veröffentlicht Pitched Percussion Ensemble Library

Wien, 3. April 2020 – Die Vienna Symphonic Library gibt die Veröffentlichung einer neuen **Pitched Percussion**-Library für das Big Bang Orchestra bekannt. Für BBO: Fornax wurden alle drei Konzertflügel der Synchron Stage – Steinway D-274, Bösendorfer Imperial, Yamaha CFX – gleichzeitig mit Plattenglocken, Röhrenglocken, Gongs, gestimmten und ungestimmten Trommeln aufgenommen. Die Library ist derzeit zum Einführungspreis von € 65,- erhältlich, ab 5. Mai 2020 beträgt der Listenpreis € 95,-.

Weiters bietet das Wiener Unternehmen im April 2020 alle Streicher-Libraries der Synchron Series zum vergünstigten Preis an.

Big Bang Orchestra: Fornax – Pitched Percussion

Mit dieser einzigartigen Library erweitert die Vienna Symphonic Library kontinuierlich das Klangspektrum des Big Bang Orchestra. Auch für das Pitched Percussion-Modul der Serie wurde nach außergewöhnlichen Instrumenten-Kombinationen gesucht, um organisch-musikalische und neuartige Klänge zu erzeugen. Da Klaviere durch ihre perkussive Mechanik auch zu den Schlaginstrumenten zu zählen sind, wurden alle drei großen Konzertflügel der Synchron Stage Vienna in den Recording-Sessions miteinbezogen.

BBO: Fornax besteht aus mehreren Set-ups in den Frequenz-Kategorien Low Range und High Range. Die tiefen Register werden mit Kombinationen aus drei Klavieren, Plattenglocken, Röhrenglocken, gestimmten Gongs, Taikos, Pauken und großer Trommel (Bass Drum) gespielt. So wurde z. B. für das Set „Big Timpani“ ein besonders „großer“ Sound erzielt, indem mit Taiko und Bass-Trommel das Frequenzspektrum erweitert wurde, wobei zusätzlich zwei im Oktavabstand gestimmte Pauken mit zwei Schlegeln gespielt wurden. Die hohen Register werden durch Plattenglocken, Röhrenglocken, Vibraphon, Hängebecken, Gongs sowie Triangel abgedeckt. Ein besonderer Reiz besteht in der Kombination dieser beiden Kategorien, wodurch das gesamte Frequenzspektrum abgebildet werden kann.

Wie bei den bisherigen Percussion-Aufnahmen der Big Bang Orchestra-Serie wurden in der großen Halle der Synchron Stage Vienna bis zu sechs PerkussionistInnen aufgenommen.

Durch das gemeinsame Einspielen stimmen sich die MusikerInnen automatisch aufeinander ab und adaptieren intuitiv ihre Spielweise. Dadurch ist gewährleistet, dass trotz der so verschiedenartigen Instrumente ein perfekter Zusammenklang und ein homogener, eigenständiger Sound entsteht. Die Instrumente wurden nicht nur mit Overhead-Mikrofonen, Decca-Tree und Surround-Setups aufgenommen, sondern konnten – obwohl gleichzeitig gespielt – durch Nah-Mikrofonierung derart isoliert werden, dass kreative klangliche Bearbeitungen der Einzelinstrumente im internen Mixer des Synchron Players möglich sind. Durch das konsistente Aufnahmekonzept in der Synchron Stage Vienna fügen sich die „Pitched Percussion“-Instrumente von BBO: Fornax nahtlos in den Gesamtklang des Big Bang Orchestra ein.

Die Vienna Symphonic Library

Die Vienna Symphonic Library GmbH ist ein innovatives und forschungsorientiertes Unternehmen, das in Wien wegweisende Musiksoftware sowie Sample-Libraries entwickelt und produziert. Das Team ist um stetige Weiterentwicklung von Authentizität und Bedienungsfreundlichkeit in der virtuellen Orchestermusikproduktion bemüht. **Vienna Instruments**, die vielfach ausgezeichneten virtuellen Instrumente in den Formaten AU/VST/AAX Native, umfassen die gesamte Bandbreite an Orchester-Soloinstrumenten und Ensembles und reichen vom Flaggschiff „Symphonic Cube“ bis hin zu speziellen Instrumenten wie der *Vienna Konzerthaus Orgel*, dem *Vienna Imperial* Flügel, Saxophon, Upright Bass oder sogar verzerrte E-Gitarre. Zu den preisgekrönten Software-Entwicklungen zählen der **Vienna Synchron Player**, **Vienna Instruments Pro**, **Vienna Ensemble Pro**, **Vienna MIR Pro** und **Vienna Suite Pro**. Im Jahr 2016 wurde ein neuer Geschäftszweig eröffnet: **Synchron Stage Vienna**, ein Studio-Komplex mit einer Aufnahmehalle für Orchester mit bis zu 130 MusikerInnen, ist die einzige Scoring Stage, in der eigens entwickelte Software-Applikationen und progressive Ansätze mit traditionellen Aufnahmeverfahren zu einem zukunftsweisenden Gesamtkonzept verbunden werden.

Weitere Informationen zu den Produkten stehen unter www.vsl.co.at zur Verfügung.

Pressekontakt

Martin Tichy
Marketing & PR Manager
Vienna Symphonic Library GmbH
Engelshofengasse 2 • A-1230 Wien
Phone +43 1 617 63 13-22, Fax Ext. 17
Mail: m.tichy@vsl.co.at
Web: www.vsl.co.at

Vertrieb

Europa, Asien, Australien: best service, www.bestservic.de
Nord- und Südamerika: ILIO, www.ilio.com
Japan: Crypton Future Media, www.crypton.co.jp