

## **Vienna Instruments Pro Retina; bis zu 52 % Rabatt auf VI Series Libraries**

*Kostenloses Update des Vienna Instruments Pro Players und großzügige Rabatte auf alle damit kompatiblen Libraries bis 1. April 2020*

Wien, 6. März 2020 – Mit dem kostenlosen Update von *Vienna Instruments Pro* ist das User Interface des Sample Players nun skalierbar und hochauflösend auf Retina-Screens darstellbar. Gleichzeitig kündigt die Vienna Symphonic Library ein einmonatiges Aktionsangebot mit bis zu 52 % Rabatt auf alle Libraries der *VI Series* an, die mit *Vienna Instruments Pro* abspielbar sind. Die reduzierten Preise werden automatisch im Webshop des Unternehmens angezeigt.

### **Vienna Instruments Pro – Retina-fähig and neuer geringerer Preis**

Die neue Version des proprietären Sample-Players *Vienna Instruments Pro* wurde soeben veröffentlicht und bringt eine verbesserte Darstellung auf hochauflösenden Bildschirmen wie Retina oder 4K. *Vienna Instruments Pro* bietet zusätzlich zu den im kostenlosen *Vienna Instruments*-Player enthaltenen Features Innovationen wie Human Performance Control, Auto Humanization, polyphones Legato, einen internen Auto-Playback und Pattern Sequencer u.v.m. Der Player ist in den Plug-in Formaten AU/VST/AAX sowie als Stand-alone-Version verfügbar. Neu ist außerdem, dass *Vienna Instruments Pro* nun als Einzellizenz zum neuen Preis von € 55,- erhältlich ist.

### **VI Series**

Alle Libraries der *VI Series* wurden in der relativ trockenen Umgebung der eigens erbauten Aufnahmehalle im Süden Wiens, der Silent Stage, aufgenommen. Sie sind als Single Instruments, Collections oder Bundles in den Kategorien Strings, Winds, Percussion, Keyboards, Voices und Plucked Instruments erhältlich. Im *VI Super Package* sind sämtliche Produkte dieser Kategorien zusammengefasst. Mit der unerreichten Anzahl von über 2,8 Millionen hochwertigen Samples ist dieses Meisterwerk die bei weitem größte Sammlung an Orchesterklängen der Welt. Im Aktionszeitraum bis 1. April 2020 betragen die Rabatte zwischen 32 % und 52 %.

## Die Vienna Symphonic Library

Die Vienna Symphonic Library GmbH ist ein innovatives und forschungsorientiertes Unternehmen, das in Wien wegweisende Musiksoftware sowie Sample-Libraries entwickelt und produziert. Das Team ist um stetige Weiterentwicklung von Authentizität und Bedienungsfreundlichkeit in der virtuellen Orchestermusikproduktion bemüht. **Vienna Instruments**, die vielfach ausgezeichneten virtuellen Instrumente in den Formaten AU/VST/AAX Native, umfassen die gesamte Bandbreite an Orchester-Soloinstrumenten und Ensembles und reichen vom Flaggschiff „Symphonic Cube“ bis hin zu speziellen Instrumenten wie der *Vienna Konzerthaus Orgel*, dem *Vienna Imperial* Flügel, Saxophon, Upright Bass oder sogar verzerrte E-Gitarre. Zu den preisgekrönten Software-Entwicklungen zählen **Vienna Instruments Pro**, **Vienna Ensemble Pro**, **Vienna MIR Pro** und **Vienna Suite Pro**. Im Jahr 2016 wurde ein neuer Geschäftszweig eröffnet: **Synchron Stage Vienna**, ein Studio-Komplex mit einer Aufnahmehalle für Orchester mit bis zu 130 MusikerInnen, ist die einzige Scoring Stage, in der eigens entwickelte Software-Applikationen und progressive Ansätze mit traditionellen Aufnahmeverfahren zu einem zukunftsweisenden Gesamtkonzept verbunden werden.

Weitere Informationen zu den Produkten stehen unter [www.vsl.co.at](http://www.vsl.co.at) zur Verfügung.

Grafiken zum Download finden Sie hier:

<https://drive.google.com/drive/folders/1qeQsmjLLD1efNEdDnkP5tDP5z2L12myd>

### Pressekontakt

Martin Tichy  
Marketing & PR Manager  
Vienna Symphonic Library GmbH  
Engelshofengasse 2 • A-1230 Wien  
Phone +43 1 617 63 13-22, Fax Ext. 17  
Mail: [m.tichy@vsl.co.at](mailto:m.tichy@vsl.co.at)  
Web: [www.vsl.co.at](http://www.vsl.co.at)

### Vertrieb

Europa, Asien, Australien: best service, [www.bestservice.de](http://www.bestservice.de)  
Nord- und Südamerika: ILIO, [www.ilio.com](http://www.ilio.com)  
Japan: Crypton Future Media, [www.crypton.co.jp](http://www.crypton.co.jp)