



Neu: SYNCHRON-ized Special Editions

Vienna Symphonic Library veröffentlicht neue Orchester-Einsteigerpakete

Wien, 10. Juni 2019 – Die Vienna Symphonic Library gibt mit großer Freude die Veröffentlichung der neuen Einsteigerpakete *SYNCHRON-ized Special Editions* bekannt. Die neuen Libraries enthalten komplett überarbeitete, verbesserte und erweiterte Samples aller sechs Volumes der besonders populären *Vienna Special Editions*, die mit dem *Vienna Synchron Player* noch realistischer, flexibler und benutzerfreundlicher gespielt werden können. Zu den neu hinzugekommenen Instrumenten zählen der Konzertflügel *Synchron Concert D-274 "Light"* – ein wunderbarer Steinway & Sons D-274 mit 30 Dynamikstufen, der in der *Synchron Stage Vienna* aufgenommen wurde, sowie *Prepared Piano*, *Synchron Percussion*, *Solo Violin 2*, *Solo Cello 2*, *Solo Voices* und viele mehr. Bestehende User der *Vienna Special Editions* können im Einführungsmonat Juni 2019 zu besonders günstigen Crossgrade-Preisen ab € 25,- auf die *SYNCHRON-ized Special Editions* umsteigen.

Die Produktlinien VI und SYNCHRON-ized

Die ursprünglichen *Vienna Special Editions* – nun unter dem Namen *VI Special Editions*, um besser von den *SYNCHRON-ized Special Editions* unterscheidbar zu sein – werden weiterhin mit den Sample-Playern *Vienna Instruments* und *Vienna Instruments Pro* gespielt. Alles sechs Volumes (*Vol. 1 Essential Orchestra*, *Vol. 2 Extended Orchestra*, *Vol. 3 Appassionata and Muted Strings*, *Vol. 4 Special Winds & Choir*, *Articulation Expansions to Vol. 1* und *Vol. 2*) bleiben erhältlich und kosten genau so viel wie die entsprechenden Produkte der *SYNCHRON-ized Special Editions*.

Neu editiert, verbessert und erweitert

Für die Entwicklung der *SYNCHRON-ized Special Editions* wurden die ursprünglichen Klangdaten der *VI Special Editions* komplett überarbeitet, neu editiert und erweitert. Für jedes Instrument wurden alle Lautstärkestufen jeder Artikulation abgestimmt, um sich nicht nur innerhalb eines Instrumentes nahtlos einzufügen, sondern auch im Zusammenklang mit den anderen Instrumenten der *SYNCHRON-ized Special Editions* und allen anderen Libraries der *Synchron Series*. Zusätzlich verbessert der *Synchron Player* das automatische Triggern von

Release-Samples und trägt so zum insgesamt gesteigerten Realismus aller enthaltenen Instrumente bei.

Herausragende Akustik

Der *Synchron Player* enthält ein auf *Vienna MIR Pro* basierendes, maßgeschneidertes Convolution-Reverb-Modul, welches das außergewöhnliche Ambiente der 540 m² großen Aufnahmehalle der *Synchron Stage Vienna* zur Verfügung stellt. Die perfekt abgestimmten Hall- und Positionierungs-Presets vereinen maßgeschneiderte Impulsantworten mit meisterhaft gestalteten Reverb-Einstellungen für alle Instrumente und Ensembles. Das Ambiente der „Stage A“ der Wiener Scoring Stage wird den vergleichsweise trockenen Samples in Echtzeit hinzugefügt, sodass die *SYNCHRON-ized Special Editions* perfekt mit jedem anderen Produkt der *Synchron Series* zusammenklingen und daher einen sofort einsetzbaren Raumklang „out-of-the-box“ liefern.

Einführungs- und Crossgrade-Preise

Im Einführungsmonat Juni 2019 gibt es beide Produktlinien, die *VI* und die *SYNCHRON-ized Special Editions*, zu vergünstigten Preisen ab € 190,-. Bestehende User der *VI Special Editions* können derzeit um besonders günstige Crossgrade-Preise ab € 25,- auf die neuen Produkte umsteigen. Der Crossgrade-Preis vom alle Volumes umfassenden *VI Special Edition Bundle* auf das *SYNCHRON-ized Special Edition Bundle* beträgt derzeit € 143,- (Listenpreis € 216,-).

VI Special Edition Sections werden eingestellt

Juni 2019 ist auch der letzte Monat, in dem die *VI Special Edition Sections* erhältlich sind. Die Untergruppen der *Special Edition Volumes 1, 1 PLUS, 2* und *2 PLUS* gibt es bis Ende des Monats zu besonders günstigen Aktionspreisen ab € 37,-. Kunden werden auch ab Juli 2019 ihre *Sections* zu *VI Special Edition Volumes* vervollständigen können, aber der einzelne Erwerb der *Special Edition Sections* wird nicht mehr möglich sein.

Die Vienna Symphonic Library

Die Vienna Symphonic Library GmbH ist ein innovatives und forschungsorientiertes Unternehmen, das in Wien wegweisende Musiksoftware sowie Sample-Libraries entwickelt und produziert. Das Team ist um stetige Weiterentwicklung von Authentizität und Bedienungsfreundlichkeit in der virtuellen Orchestermusikproduktion bemüht. **Vienna Instruments**, die vielfach ausgezeichneten virtuellen Instrumente in den Formaten AU/VST/AAX Native, umfassen die gesamte Bandbreite an Orchester-Soloinstrumenten und Ensembles und reichen vom Flaggschiff „Symphonic Cube“ bis hin zu speziellen Instrumenten wie der *Vienna Konzerthaus Orgel*, dem *Vienna Imperial* Flügel, Saxophon, Upright Bass oder

sogar verzerrte E-Gitarre. Zu den preisgekrönten Software-Entwicklungen zählen **Vienna Instruments Pro**, **Vienna Ensemble Pro**, **Vienna MIR Pro** und **Vienna Suite Pro**. Im Jahr 2016 wurde ein neuer Geschäftszweig eröffnet: **Synchron Stage Vienna**, ein Studio-Komplex mit einer Aufnahmehalle für Orchester mit bis zu 130 MusikerInnen, ist die einzige Scoring Stage, in der eigens entwickelte Software-Applikationen und progressive Ansätze mit traditionellen Aufnahmeverfahren zu einem zukunftsweisenden Gesamtkonzept verbunden werden.

Weitere Informationen zu den Produkten stehen unter www.vsl.co.at zur Verfügung.

Screenshots der *SYNCHRON-ized Special Editions* stehen hier zum Download bereit:

<https://drive.google.com/drive/folders/1cBm3ndvrELx9P8SqV6BG7v9Yz2SmKfXZ>

Pressekontakt

Martin Tichy
Marketing & PR Manager
Vienna Symphonic Library GmbH
Engelshofengasse 2 • A-1230 Wien
Phone +43 1 617 63 13-22, Fax Ext. 17
Mail: m.tichy@vsl.co.at
Web: www.vsl.co.at

Vertrieb

Europa, Asien, Australien: best service, www.bestservic.de
Nord- und Südamerika: ILIO, www.ilio.com
Japan: Crypton Future Media, www.crypton.co.jp