

Vienna Smart Orchestra – Orchester-Power im Handumdrehen

Vienna Symphonic Library veröffentlicht kostengünstiges Komplett-Produkt für Studio, Live und unterwegs

Wien, 12. September 2018 – Die Vienna Symphonic Library bietet mit ihrem neuen *Vienna Smart Orchestra* großes Kino zum kleinen Preis. Das Produkt ermöglicht das Spiel eines kompletten Synchronorchesters sowie organischer FX-Texturen über den gesamten Tonumfang der Klaviatur und eignet sich somit für alle Situationen, in denen rasche Klangergebnisse gefordert sind. Enthalten ist auch die ressourcenschonende *Vienna Synchron Player*, der die Ensembles des Orchesters gemeinsam oder einzeln zur Verfügung stellt, mit der Möglichkeit, einzelne Solo-Instrumente extra dazuzuspielen. Für den perfekten „Out-of-the-Box“-Sound sorgt der integrierte Mehrkanal-Mixer und ein Convolution Reverb, der die Akustik der *Synchron Stage Vienna* authentisch nachbildet.

Orchestrierungen im Handumdrehen

Vienna Smart Orchestra stellt ein 140-köpfiges Orchester in seiner gesamten dynamischen Bandbreite spielbereit über den gesamten Tonumfang der Klaviatur zur Verfügung. Dadurch lassen sich selbst in kürzester Zeit groß angelegte Arrangements erstellen, ohne sich dabei Gedanken über die klangliche Balance sowie Details der Instrumentierung machen zu müssen. Während des gleichzeitigen Spiels des Orchesters kann im Mixer die Balance der einzelnen Gruppen (Streicher, Holz- und Blechbläser, Drums & Percussion sowie Mallets) in Echtzeit justiert werden, alternativ lassen sich die Gruppen auch separat ansprechen. Darüber hinaus stehen ausgewählte Solo-Instrumente wie z. B. Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Trompete sowie eine Gruppe aus Violinen zur Verfügung, die sich gemeinsam mit der Orchesterbegleitung der linken Hand im oberen Bereich der Tastatur spielen lassen. Maßgeschneiderte Layers, wie z. B. zarte Streicherbegleitungen im Pianissimo oder akzentuierte Fortissimo-Blechbläser bieten größtmögliche Flexibilität für jede denkbare musikalische Situation. Die „Marcato Control“-Funktion erlaubt das Spiel von weichen Tonübergängen bis hin zu aggressiven Ostinati in einem einzigen Patch, nur durch das Bewegen eines vordefinierten Faders. Zusätzlich dienen die FX-Presets als Inspirationsquelle und bieten einen reichhaltigen Fundus für die Gestaltung neuer, hybrider

Texturen und symphonischer Klanglandschaften.

Auf der Bühne, im Studio, und unterwegs

Das *Vienna Smart Orchestra* bietet die Essenz und volle Ausdruckskraft eines großen Orchesterapparats in einem preisgünstigen, ressourcenschonenden Paket, mit dem sich ausgewogene Klangresultate in Echtzeit erzielen lassen. Der einfach zu handhabende *Vienna Synchron Player* macht es damit zur idealen „All-in-One“-Lösung für Komponisten, die ihre symphonischen Ideen skizzieren bzw. diese im Studio und live auf der Bühne umsetzen möchten oder Produktionen unter Zeitdruck fertigstellen müssen. Enthalten ist auch ein Mehrkanal-Mixer mit einer Vielzahl an Effekten, ein algorithmischer Hall sowie ein Convolution Reverb, das die außergewöhnliche Akustik der *Synchron Stage Vienna*, die weltweit zu den besten Scoring Stages zählt, zur Verfügung stellt. Die zur Verfügung stehenden Presets liefern sofort einsetzbare Set-ups für symphonische Anwendungen wie auch für Hybrid-Produktionen mit experimentellen Klängen und Effekten.

Einführungsangebot

Bis 30. September 2018 ist das *Vienna Smart Orchestra* um € 145,- erhältlich. Kunden, die bereits die *Vienna Special Edition Vol. 1* oder eine andere Library, die Bestandteil des *Symphonic Cube* (*Standard Library* oder *Full Library*) ist, registriert haben, erhalten das Produkt um € 60 günstiger – also um € 95,- während des Einführungsangebotes!

Die Vienna Symphonic Library

Die Vienna Symphonic Library GmbH ist ein innovatives und forschungsorientiertes Unternehmen, das in Wien wegweisende Musiksoftware sowie Sample-Libraries entwickelt und produziert. Das Team ist um stetige Weiterentwicklung von Authentizität und Bedienungsfreundlichkeit in der virtuellen Orchestermusikproduktion bemüht. **Vienna Instruments**, die vielfach ausgezeichneten virtuellen Instrumente in den Formaten AU/VST/AAX Native, umfassen die gesamte Bandbreite an Orchester-Soloinstrumenten und Ensembles und reichen vom Flagggeschiff „Symphonic Cube“ bis hin zu speziellen Instrumenten wie der *Vienna Konzerthaus Orgel*, dem *Vienna Imperial Flügel*, Saxophon, Upright Bass oder sogar verzerrte E-Gitarre. Zu den preisgekrönten Software-Entwicklungen zählen **Vienna Instruments Pro**, **Vienna Ensemble Pro**, **Vienna MIR Pro** und **Vienna Suite Pro**. Im Jahr 2016 wurde ein neuer Geschäftszweig eröffnet: **Synchron Stage Vienna**, ein Studio-Komplex mit einer Aufnahmehalle für Orchester mit bis zu 130 MusikerInnen, ist die einzige Scoring Stage, in der eigens entwickelte Software -

Applikationen und progressive Ansätze mit traditionellen Aufnahme verfahren zu einem zukunftsweisenden Gesamtkonzept verbunden werden.

Weitere Informationen zu den Produkten stehen unter www.vsl.co.at zur Verfügung.

Pressekontakt

Martin Tichy
Marketing & PR Manager
Vienna Symphonic Library GmbH
Engelshofengasse 2 • A-1230 Wien
Phone +43 1 617 63 13-22, Fax Ext. 17
Mail: m.tichy@vsl.co.at
Web: www.vsl.co.at

Vertrieb

Europa, Asien, Australien: best service, www.bestservicede.com
Nord- und Südamerika: ILIO, www.ilio.com
Japan: Crypton Future Media, www.crypton.co.jp