

Synchron FX Strings I – Inspirierende Klanglandschaften aus Wien

Vienna Symphonic Library bietet musikalische Phrasen und Loops zum sofortigen Einsatz

Wien, 26. Mai 2018 – Die Vienna Symphonic Library gibt die Veröffentlichung von *Synchron FX Strings I* bekannt. Das Produkt enthält produktionsfertige und flexibel kombinierbare Klangflächen, Loops und Effekte, die von einem 50-köpfigen Streichorchester in der eigenen renovierten *Synchron Stage Vienna* aufgenommen wurden. Die Library wird bereits mit dem neuen, maßgeschneiderten *Synchron Player* ausgeliefert, der eine bislang unerreichte Streaming-Performance ermöglicht und in puncto Einfachheit und Bedienkomfort neue Maßstäbe setzt. So lassen sich u.a. mittels vordefinierter Controller aus dem vorhandenen Material intuitiv und rasch ganz neue, eigenständige Klänge kreieren. Bis 30 Juni 2018 ist das Produkt zum vergünstigten Einführungspreis erhältlich.

Klangbausteine und Loops zum sofortigen Einsatz

Synchron FX Strings I enthält erstmals in der Geschichte der Vienna Symphonic Library eine Auswahl an Phrasen und Loops in unterschiedlichen Variationen, die von einem 50-köpfigen Streichorchester eingespielt und in der hauseigenen *Synchron Stage Vienna* aufgenommen wurden. Das Ausgangsmaterial beinhaltet sowohl tonale als auch atonale Bausteine, aus denen sich rasch und mühelos komplexe musikalische Strukturen erzeugen lassen, die von ätherischen Sphärenklängen über pulsierende melodische Ornamente bis hin zu spannungsgeladenen Clustern und aggressiven Akzenten reichen. Die flexible Struktur der Library eröffnet unbegrenzte kreative Gestaltungsmöglichkeiten, da fast „alles mit allem“ kombiniert werden kann. Die mitgelieferten Preset Patches sind in zehn Kategorien unterteilt: „Spherical Textures“, „Spherical Chord Textures“ (basierend auf dem sogenannten „Alpha Akkord“), „Character Textures“, „Glissandi“, „Rises & Hits“, „Cluster“, „Harmonic FX“, „Pizzicato FX“, „Special Pads“ und „Inspiration XFades“. Mit Hilfe der vordefinierten Controller (Bow Style, Velocity und Density) lässt sich der Klangverlauf intuitiv in Echtzeit beeinflussen, indem beispielsweise von der Grundform eines bestimmten Patterns in eine agilere, komplexere Variation überblendet wird.

50 Musiker – 50 Mikrofone

Wie die bereits veröffentlichten Produkte der *Synchron Serie* wurde auch *Synchron FX Strings I* in der renovierten, 540 m² großen *Synchron Stage Vienna* aufgenommen, die durch ihre herausragende Akustik zu den besten Scoring Stages der Welt zählt. Der enorme Aufwand bei den Aufnahmen zeigt sich bereits in der Anzahl an Mikrofonen, die zum Einsatz kamen: So wurde jeder einzelne Spieler des 50-köpfigen Streichorchesters mit einem eigenen „Close“-Mikrofon eingefangen, wobei die Einzelsignale zur einfacheren Handhabung und für einen raschen Zugriff in sechs Stereo-Downmixes – gemäß der einzelnen Gruppen des Orchesters – zusammengefasst wurden. Dank der umfangreichen Auswahl an Stereo- und Raummikrofon-Anordnungen können User Ihren ganz persönlichen Streicherklang des Ensembles in Stereo, 5.1 Surround bis hin zum 9.1 Immersive Audio (wie z. B. Dolby Atmos und Auro 3D) mischen.

Neuer Synchron Player

Für *Synchron FX Strings I* kommt der neue, eigens entwickelte *Synchron Player* zum Einsatz, der auf einer komplett neuen und enorm leistungsstarken Audio-Engine basiert. Sie sorgt für eine bislang unerreichte Streaming-Performance und setzt in puncto Einfachheit und Bedienkomfort neue Maßstäbe. So stehen dem User im „Perform View“ alle Preset-Kategorien mit sämtlichen Variationen sowie auch die vordefinierten Controller auf einem Blick zur Verfügung – getreu dem Motto „what you see is what you get“. Der vollausgestattete interne Mixer wiederum bietet neben Panoramareglern auch einen algorithmischen Hall, 5-Band-EQ, Phasenumkehr sowie individuelle Delay-Einstellungen zur Kompensation von Laufzeitdifferenzen der verschiedenen Mikrofonsignale.

Einführungsangebot

Bis 30. Juni 2018 ist *Synchron FX Strings I* um € 245,- (*Standard Library*, anstatt € 295,-) bzw. € 460,- (*Full Library*, anstatt 540,-) erhältlich. Auch das *Synchron Package*, das alle Produkte der neuen *Synchron-Serie* (*Synchron Percussion I*, *Synchron Strings I*, *Yamaha CFX* und *Synchron FX Strings I*) enthält, ist derzeit zum Aktionspreis erhältlich.

Die Vienna Symphonic Library

Die Vienna Symphonic Library GmbH ist ein innovatives und forschungsorientiertes Unternehmen, das in Wien wegweisende Musiksoftware sowie Sample-Libraries entwickelt und produziert. Das Team ist um stetige Weiterentwicklung von Authentizität und Bedienungsfreundlichkeit in der virtuellen Orchestermusikproduktion bemüht. **Vienna**

Instruments, die vielfach ausgezeichneten virtuellen Instrumente in den Formaten AU/VST/AAX Native, umfassen die gesamte Bandbreite an Orchester-Soloinstrumenten und Ensembles und reichen vom Flaggschiff „Symphonic Cube“ bis hin zu speziellen Instrumenten wie der *Vienna Konzerthaus Orgel*, dem *Vienna Imperial* Flügel, Saxophon, Upright Bass oder sogar verzerrte E-Gitarre. Zu den preisgekrönten Software-Entwicklungen zählen **Vienna Instruments Pro**, **Vienna Ensemble Pro**, **Vienna MIR Pro** und **Vienna Suite Pro**. Im Jahr 2016 wurde ein neuer Geschäftszweig eröffnet: **Synchron Stage Vienna**, ein Studio-Komplex mit einer Aufnahmehalle für Orchester mit bis zu 130 MusikerInnen, ist die einzige Scoring Stage, in der eigens entwickelte Software-Applikationen und progressive Ansätze mit traditionellen Aufnahmeverfahren zu einem zukunftsweisenden Gesamtkonzept verbunden werden.

Weitere Informationen zu den Produkten stehen unter www.vsl.co.at zur Verfügung.

Pressekontakt

Martin Tichy
Marketing & PR Manager
Vienna Symphonic Library GmbH
Engelshofengasse 2 • A-1230 Wien
Phone +43 1 617 63 13-22, Fax Ext. 17
Mail: m.tichy@vsl.co.at
Web: www.vsl.co.at

Vertrieb

Europa, Asien, Australien: best service, www.bestservic.de
Nord- und Südamerika: ILIO, www.ilio.com
Japan: Crypton Future Media, www.crypton.co.jp