

## Streicher aus Wien neu definiert

*Vienna Symphonic Library präsentiert ihre Produktneuheiten auf der Winter NAMM 2018*

Anaheim/Wien, 24. Januar 2018 – Auf der diesjährigen Winter NAMM Show in Kalifornien präsentiert das österreichische Unternehmen seine neuen Library-Produkte der *Synchron Serie*, allen voran *Synchron Percussion I* sowie die kürzlich erschienenen *Synchron Strings I*, die erstmals im Zusammenspiel mit dem neu entwickelten *Synchron Player* zu hören und sehen sein werden. Darüber hinaus können Messebesucher die umfangreiche Palette an bereits erhältlichen *Vienna Instruments* in unterschiedlichen Konfigurationen und Klangräumen wie z. B. dem neuen *MIR RoomPack 6 „Synchron Stage Vienna“* testen. Die Präsentationsplattform befindet sich am Stand des US-Vertriebs ILIO in Halle A, Stand Nr. 11602 des Anaheim Convention Centers. Des Weiteren findet am 30. Januar bei Westlake Pro in North Hollywood ein Workshop mit VSL-Produktmanager Paul Kopf statt.

### Neue Synchron-Produktlinie

Die neue *Synchron*-Serie der Vienna Symphonic Library verbindet höchste spieltechnische und künstlerische Qualität, modernste Aufnahmetechnik sowie innovative Software-Entwicklung mit dem Raumklang einer der weltweit besten Scoring Stages. Die akustisch ausgewogene, 540 m<sup>2</sup> große Halle („Stage A“) der ***Synchron Stage Vienna*** bietet Platz für große Orchester mit bis zu 130 MusikerInnen und kam neben klassischen Tonträgerproduktionen bereits bei einer Vielzahl von Musikaufnahmen für internationale Film- und TV-Produktionen (wie z. B. *Inferno*, *The Crown*, *Lego Batman*, *Ghost in the Shell*, *Comrade Detective*, *The Meg*, *Sky Hunter*, und *Blue Planet II*), Video Games sowie Werbungen zum Einsatz. Mit ***Synchron Percussion I*** und ***Synchron Strings I*** sind nun die ersten beiden Produkte dieser neuen Serie erhältlich.

### Liebe zum Detail mit unübertroffenem Realismus

Die vor kurzem erschienenen *Synchron Strings I* widmen sich einem 40-köpfigen Klangkörper, der sich aus fünf Streichergruppen (14 erste Violinen, 10 zweite Violinen, 8 Violen, 8 Celli und 6 Kontrabässe) zusammensetzt und mit dem charakteristischen

Raumklang der *Synchron Stage Vienna* eingefangen wurde. Die große Aufnahmehalle („Stage A“) besticht dabei durch ein besonders volles und warmes Klangbild mit einer durchschnittlichen Nachhallzeit von 1,8 Sekunden und einem extrem niedrigen Grundrauschpegel von nur 16 dBA. Dabei besticht besonders die exzellente Ortung der Schallquellen in Breite und Tiefe sowohl bei der Stereo- als auch der Surround-Wiedergabe. Alle Streichergruppen befanden sich für die Aufnahmen an ihren typischen Sitzpositionen im Orchester, wobei jeweils acht getrennte, phasenkohärente Mikrofonanordnungen zum Einsatz kamen. Dank der Vielzahl diskreter Audiokanäle können User durch entsprechendes Mischen ihren persönlichen Streicherklang von „intim-direkt“ bis hin zu „episch-breit“ individuell formen und das Ergebnis in Stereo, 5.1 Surround bis hin zu 9.1 Auro 3D (bzw. jedem anderen 3D-Audioformat wie z. B. Dolby Atmos) ausgeben. Eine bislang unübertroffene Anzahl von bis zu 8 Dynamik-Abstufungen und 10 Spielvarianten pro Note sorgt für ein Höchstmaß an Realismus. Für die *Synchron*-Produktreihe wurde auch ein eigener Software-Player entwickelt, der auf einer grundlegend neuen Streaming-Engine basiert und dessen innovative Algorithmen nicht nur 300 Stimmen pro Instrument gleichzeitig abrufen können, sondern auch einen neuen Grad an Bedienkomfort bieten. Eine Beta-Version des neuen ***Synchron Players*** wird erstmals auf der NAMM zu sehen sein, die Veröffentlichung der Software ist noch im Frühjahr geplant.

### Raumklang, der verbindet

Im Gegensatz zur neuen *Synchron*-Produktreihe wurden die bereits erhältlichen *Vienna Instruments* in der relativ trockenen Umgebung der hauseigenen „Silent Stage“ aufgenommen. Um diese Libraries (sowie beliebige andere Audio-Signale) gemeinsam mit den neuen *Synchron*-Produkten zu verwenden, wurde der ***MIR RoomPack 6 „Synchron Stage Vienna“*** veröffentlicht, der die Akustik der großen Halle („Stage A“) für die Verwendung in der hauseigenen **Multi Impulse Mixing-** und Raumsimulations-Software ***Vienna MIR Pro*** exakt virtuell nachbildet.

### Live-Präsentationen in Kalifornien

Neben den Neuheiten werden auch alle bereits erhältlichen Library- und Software-Produkte des Wiener Unternehmens vom 25. bis 28. Januar auf der **NAMM 2018** am Stand des US-Vertriebs ILIO in Halle A, Stand Nr. 11602 des Anaheim Convention Centers präsentiert. Ein vertiefender Workshop, in dessen Rahmen auch individuelle und maßgeschneiderte Lösungen für das eigene Setup erörtert werden können, findet am 30. Januar 2018 (Beginn um 19:00 Uhr) bei **Westlake Pro** in North Hollywood statt. Die Teilnahme ist kostenlos, um Anmeldung unter [rsvp@ilio.com](mailto:rsvp@ilio.com) wird ersucht.

## Die Vienna Symphonic Library

Die Vienna Symphonic Library GmbH ist ein innovatives und forschungsorientiertes Unternehmen, das in Wien wegweisende Musiksoftware sowie Sample-Libraries entwickelt und produziert. Das Team ist um stetige Weiterentwicklung von Authentizität und Bedienungsfreundlichkeit in der virtuellen Orchestermusikproduktion bemüht. **Vienna Instruments**, die vielfach ausgezeichneten virtuellen Instrumente in den Formaten AU/VST/AAX Native, umfassen die gesamte Bandbreite an Orchester-Soloinstrumenten und Ensembles und reichen vom Flaggschiff „Symphonic Cube“ bis hin zu speziellen Instrumenten wie der *Vienna Konzerthaus Orgel*, dem *Vienna Imperial* Flügel, Saxophon, Upright Bass oder sogar verzerrte E-Gitarre. Zu den preisgekrönten Software-Entwicklungen zählen **Vienna Instruments Pro**, **Vienna Ensemble Pro**, **Vienna MIR Pro** und **Vienna Suite Pro**. Vor kurzem wurde ein neuer Geschäftszweig eröffnet: **Synchron Stage Vienna**, ein Studio-Komplex mit einer Aufnahmehalle für Orchester mit bis zu 130 MusikerInnen, ist die einzige Scoring Stage, in der eigens entwickelte Software-Applikationen und progressive Ansätze mit traditionellen Aufnahmeverfahren zu einem zukunftsweisenden Gesamtkonzept verbunden werden.

Weitere Informationen zu den Produkten stehen unter [www.vsl.co.at](http://www.vsl.co.at) zur Verfügung.

### Pressekontakt

Martin Tichy  
Marketing & PR Manager  
Vienna Symphonic Library GmbH  
Engelshofengasse 2 • A-1230 Wien  
Phone +43 1 617 63 13-22, Fax Ext. 17  
Mail: [m.tichy@vsl.co.at](mailto:m.tichy@vsl.co.at)  
Web: [www.vsl.co.at](http://www.vsl.co.at)

### Vertrieb

Europa, Asien, Australien: best service, [www.bestservic.de](http://www.bestservic.de)  
Nord- und Südamerika: ILIO, [www.ilio.com](http://www.ilio.com)  
Japan: Crypton Future Media, [www.crypton.co.jp](http://www.crypton.co.jp)