

30 % Rabatt auf Special Editions, RoomPacks und MIRx-Produkte

Aktionsangebot der Vienna Symphonic Library bis 31. August 2017

Wien, 1. August 2017 – Im Rahmen ihres aktuellen Aktionsangebots gewährt die Vienna Symphonic Library Ermäßigungen von 30 % auf ihre *Special Edition Bundles*, die *MIRx Reverb Mixing Extensions* sowie die *MIR RoomPacks*. Zusätzlich erhalten registrierte User des *Special Edition Volume 1* den zweiten Teil der Serie *Volume 2* derzeit für nur € 198,-, was einem Rabatt von 41% entspricht.

Orchestrale All-in-One-Pakete

Die beliebten *Vienna Special Editions* decken das gesamte symphonische Orchester und mehr in ressourcenschonenden, preisgünstigen Paketen ab und bieten eine handverlesene Auswahl aus dem 3 Millionen Samples umfassenden Archiv der Vienna Symphonic Library. User können aus vier *Special Edition Bundles* wählen, die im August 2017 um 30 % vergünstigt sind. Die Einsteigerpakete der Vienna Symphonic Library beinhalten nicht weniger als 97 Instrumente und Ensembles, die in allen gängigen sowie erweiterten Spielweisen aufgenommen wurden. Registrierte Kunden kommen zusätzlich in den Genuss von „Complementary Discounts“, wenn sie ihre bestehenden *Special Edition Sections* oder *Volumes* auf ein *Bundle* vervollständigen. Besitzer eines *Special Edition Volume 1* haben dabei die einmalige Gelegenheit, den Nachfolger *Volume 2* im Aktionsmonat um nur € 198,- zu erwerben, was einem Rabatt von 41 % gegenüber dem Normalpreis von € 335,- entspricht.

Natürlicher Raumklang für Software-Produkte

Der Entwickler von Sample Libraries und Musiksoftware aus Wien hat auch die Preise seiner *RoomPacks* und *MIRx*-Produkte im Aktionsmonat August um 30% gesenkt. Sowohl die *Vienna MIR RoomPacks* als auch die *MIRx Convolution Reverb*-Erweiterungen basieren auf der revolutionären **Multi-Impulse Response Faltungshall-Technologie**. So lässt sich mit Hilfe der *MIRx*-Erweiterungen die Akustik weltberühmter Konzertsäle, Studios und Kirchen auf einfache Weise direkt in die *Vienna Instruments*- und *Vienna Instruments Pro-Player* integrieren. Kunden stehen derzeit fünf unterschiedliche Hallräume zur Verfügung:

„Konzerthaus Großer Saal“, „Konzerthaus Mozartsaal“, „Teldex Scoring Stage“, „The Sage Gateshead“ und „Klosterkirche Pernegg“.

Im Gegensatz zu den *MIRx*-Erweiterungen enthalten die *Vienna MIR RoomPacks* Impulsantworten für die vielfach ausgezeichnete Mixing- und Raumsimulationssoftware *Vienna MIR Pro / MIR Pro 24*. Sechs *RoomPacks* stehen zur Auswahl: „*Vienna Konzerthaus*“ (*RoomPack 1*), „*Studios & Sound Stages*“ (*RoomPack 2*), „*Mystic Spaces*“ (*RoomPack 3*), „*The Sage Gateshead*“ (*RoomPack 4*), „*Pernegg Monastery*“ (*RoomPack 5*) und der kürzlich erschienene *RoomPack 6* – „*Synchron Stage Vienna*“. Die Ermäßigung von 30 % gilt sowohl auf alle *MIRx*-Produkte und *RoomPacks* als auch auf das bereits reduzierte *MIRx Bundle* und das *RoomPack Bundle*. User, die bereits ein oder mehrere *MIRx*-Produkte oder *RoomPacks* registriert haben, profitieren bei der Erweiterung auf ein Bundle von zusätzlichen Upgrade-Rabatten.

Die Vienna Symphonic Library

Die Vienna Symphonic Library GmbH ist ein innovatives und forschungsorientiertes Unternehmen, das in Wien wegweisende Musiksoftware sowie Sample-Libraries entwickelt und produziert. Das Team ist um stetige Weiterentwicklung von Authentizität und Bedienungsfreundlichkeit in der virtuellen Orchestermusikproduktion bemüht. **Vienna Instruments**, die vielfach ausgezeichneten virtuellen Instrumente in den Formaten AU/VST/AAX Native/RTAS, umfassen die gesamte Bandbreite an Orchester-Soloinstrumenten und Ensembles und reichen vom Flaggschiff „Symphonic Cube“ bis hin zu speziellen Instrumenten wie der *Vienna Konzerthaus Orgel*, dem *Vienna Imperial* Flügel, Saxophon, Upright Bass oder sogar verzerrte E-Gitarre. Zu den preisgekrönten Software-Entwicklungen zählen **Vienna Instruments Pro**, **Vienna Ensemble Pro**, **Vienna MIR Pro** und **Vienna Suite Pro**. 2016 wurde ein neuer Geschäftszweig eröffnet: **Synchron Stage Vienna**, ein Studio-Komplex mit einer Aufnahmehalle für Orchester mit bis zu 130 MusikerInnen, ist die einzige Scoring Stage, in der eigens entwickelte Software-Applikationen und progressive Ansätze mit traditionellen Aufnahmeverfahren zu einem zukunftsweisenden Gesamtkonzept verbunden werden.

Weitere Informationen zu den Produkten stehen unter www.vsl.co.at zur Verfügung.

Pressekontakt

Martin Tichy
Marketing & PR Manager
Vienna Symphonic Library GmbH
Engelshofengasse 2 • A-1230 Wien
Phone +43 1 617 63 13-22, Fax Ext. 17
Mail: m.tichy@vsl.co.at
Web: www.vsl.co.at

Vertrieb

Europa, Asien, Australien: best service, www.bestservic.de
Nord- und Südamerika: ILIO, www.ilio.com
Japan: Crypton Future Media, www.crypton.co.jp