

## **Vienna Special Editions zu ermäßigten Preisen**

*Aktionsangebot der Vienna Symphonic Library vom 1. bis 31. März 2016*

Wien, 1. März 2016 – Die Vienna Symphonic Library kündigt ein befristetes Angebot mit Ermäßigungen bis zu 25 % auf alle Produkte der *Vienna Special Editions* an.

### **Orchestrale All-in-One-Pakete**

Die beliebten *Vienna Special Editions* decken das gesamte symphonische Orchester und mehr in ressourcenschonenden, preisgünstigen Paketen ab und bieten eine handverlesene Auswahl aus dem über zwei Millionen Samples umfassenden Archiv der Vienna Symphonic Library. Die vier *Special Edition Volumes* – „Essential Orchestra“ (Vol. 1), „Extended Orchestra“ (Vol. 2), „Appassionata & Muted Strings“ (Vol. 3) sowie „Special Winds & Choir“ (Vol. 4) beinhalten 97 Instrumente und Ensembles des Orchesters, die in allen gängigen sowie erweiterten Spielweisen aufgenommen wurden. Zusätzliche Artikulationen bieten die beiden PLUS-Volumes, darüber hinaus sind einzelne *Sections* (Instrumentengruppen wie z. B. Strings, Woodwinds, Brass, Percussion & More, Keyboards & Guitars) der *Volumes 1 & 2* auch separat erhältlich. Alle *Special Edition Volumes* sowie *Sections* sind vom 1. bis 31. März 2016 um 25 % vergünstigt, auf die bereits preisreduzierten *Special Edition Bundles* wird während des Aktionszeitraums ein Rabatt von 20 % gewährt.

### **Vielfältige Upgrade- & Erweiterungsmöglichkeiten**

Wie alle Library-Produkte der Wiener Musiksoftware-Schmiede lassen sich auch die *Vienna Special Editions* Schritt für Schritt gemäß den Anforderungen und dem vorhandenen Budget jederzeit erweitern. So profitieren Kunden, die mehrere *Special Edition Sections* zu einem *Volume* oder *Bundle* vervollständigen, von weiteren Upgrade-Rabatten. Das eigens entwickelte Rabattsystem der „Complementary Discounts“ kommt auch bei Upgrades von *Special Edition*-Produkten auf die „großen“ *Vienna Instruments Collections* zur Anwendung.

## Die Vienna Symphonic Library

Die Vienna Symphonic Library GmbH ist ein innovatives und forschungsorientiertes Unternehmen, das in Wien wegweisende Musiksoftware sowie Sample-Libraries entwickelt und produziert. Das Team ist um stetige Weiterentwicklung von Authentizität und Bedienungsfreundlichkeit in der virtuellen Orchestermusikproduktion bemüht. **Vienna Instruments**, die vielfach ausgezeichneten virtuellen Instrumente in den Formaten AU/VST/AAX Native/RTAS, umfassen die gesamte Bandbreite an Orchester-Soloinstrumenten und Ensembles und reichen vom Flaggschiff „Symphonic Cube“ bis hin zu speziellen Instrumenten wie der *Vienna Konzerthaus Orgel*, dem *Vienna Imperial* Flügel, Saxophon, Upright Bass oder sogar verzerrte E-Gitarre. **Vienna Instruments Pro** ist der mächtigste Sample-Player am Markt und bietet Auto Humanization, polyphones Legato, hüllkurven-selektives Time-Stretching, editierbare Tuning Scales sowie einen integrierten Auto-Playback und Pattern Sequencer. **Vienna MIR Pro** und **Vienna MIR Pro 24** sind auf der Multi-Impulse Response Faltungshall-Technologie basierende, netzwerkfähige Mixing- und Raumsimulations-Anwendungen für Mac und PC. **Vienna Ensemble Pro 5** ist ein plattformübergreifender, netzwerkfähiger Mixing-Host mit voller Parameter-Automation sowie Plug-in-Unterstützung von Drittanbietern. Das Plug-in-Bundle **Vienna Suite Pro** enthält vierzehn 64-Bit Präzisions-Werkzeuge zur Audio-Nachbearbeitung in Stereo und Surround bis 12.2. Weitere Informationen zu den Produkten stehen unter [www.vsl.co.at](http://www.vsl.co.at) zur Verfügung.

### Pressekontakt

Martin Tichy  
Marketing & PR Manager  
Vienna Symphonic Library GmbH  
Engelshofengasse 2 • A-1230 Wien  
Phone +43 1 617 63 13-22, Fax Ext. 17  
Mail: [m.tichy@vsl.co.at](mailto:m.tichy@vsl.co.at)  
Web: [www.vsl.co.at](http://www.vsl.co.at)

### Vertrieb

Europa, Asien, Australien: best service, [www.bestservic.de](http://www.bestservic.de)  
Nord- und Südamerika: ILIO, [www.ilio.com](http://www.ilio.com)  
Japan: Crypton Future Media, [www.crypton.co.jp](http://www.crypton.co.jp)