

Inspiration in neuen Dimensionen – Teil II

Vienna Symphonic Library präsentiert Produktneuheiten auf der Winter NAMM 2016

Anaheim/Wien, 21. Januar 2016 – Auf der diesjährigen Winter NAMM Show in Kalifornien präsentiert das österreichische Unternehmen mit den neuen Ensemble-Libraries *Vienna Dimension Brass II* und *Vienna Dimension Strings II* die konsequente Erweiterung ihrer „Dimension“-Produktreihe. Darüber hinaus können Messebesucher die umfangreiche Palette an bereits erhältlichen *Vienna Instruments* in unterschiedlichen Konfigurationen und Klangräumen testen. Auch bei den Software-Produkten gibt es Neuheiten: *Vienna Suite Pro* enthält 14 hochwertige Plug-ins zur Audio-Nachbearbeitung vom Mixing bis zum Mastering, in Stereo- und Surround-Formaten bis 12.2. Die Präsentationsplattform befindet sich am Stand des US-Vertriebs ILIO in Halle A, Stand Nr. 6724 des Anaheim Convention Centers.

Multi-dimensionale virtuelle Ensembles

Alle Instrumente der Vienna „Dimension“-Produktreihe wurden in Gruppen aufgenommen, wobei für jeden Spieler des Ensembles ein eigenes Mikrofon zum Einsatz kam. Dies ermöglicht den individuellen Zugriff auf die einzelnen Stimmen und damit größtmögliche Flexibilität und Gestaltungsfreiheit. So können User den Klang auf einfache Weise, z. B. durch Lautstärke- und Positionsänderungen der einzelnen Spieler nach ihren persönlichen Vorstellungen variieren. Durch die gezielte Zuordnung von Controllern wie Velocity Crossfade oder Expression wiederum lassen sich unregelmäßige und damit äußerst realistische dynamische Veränderungen innerhalb des Ensembles erzielen.

Vienna Dimension Brass II ergänzt die bestehende erste Collection durch drei mit Dämpfern aufgenommene Blechbläserensembles (vier Trompeten, vier Hörner, vier Posaunen) sowie eine einzigartige Gruppe von vier Wagnertuben, die in dieser Form bislang auf keiner anderen Library zu finden ist.

Auch die vier Gruppen der *Vienna Dimension Strings II* (8 Violinen, 6 Violen, 6 Celli und 4 Kontrabässe) wurden ausschließlich „con sordino“ aufgenommen und decken weitgehend dieselben Spielweisen ab, die bereits auf der zuvor erschienenen Collection *Vienna Dimension Strings I* vertreten sind. Kunden profitieren derzeit von einem attraktiven Einführungsangebot und erhalten *Vienna Dimension Strings II (Standard Library)* zum Preis

von € 445,- (anstatt € 695,-). Wie alle *Vienna Instruments Collections* sind auch die „Dimension“-Produkte mit dem kostenlosen *Vienna Instruments-Player* kompatibel. Um jedoch das volle Potenzial der multi-dimensionalen Ensembles ausschöpfen zu können, wird die Verwendung des *Vienna Instruments PRO-Players* mit seinen erweiterten *Human Performance Control*-Funktionen empfohlen.

Hochpräzisionswerkzeuge in Stereo & Surround

Vienna Suite Pro stellt die neueste Software-Entwicklung des Wiener Unternehmens dar und enthält eine Sammlung von vierzehn hochwertigen 64-Bit Plug-ins zur Audio-Nachbearbeitung in unterschiedlichen Bereichen. So widmen sich beispielsweise *Compressor Pro*, *Limitter Pro* bzw. *Multiband Pro* sowie *Equalizer Pro* der Dynamik und des Frequenzgangs, während sich *Goniometer Pro* und *Loudness Pro* als effiziente Instrumente zur Kontrolle des Signalverlaufs erweisen und die Software zu einem unverzichtbaren Werkzeug für vielfältige Aufgaben im täglichen Einsatz machen – diese reichen von der Bearbeitung der Einzelspur über den Endmix bis zum finalen Mastering. Weiterentwickelte und verbesserte Algorithmen sowie optisch ansprechende Visualisierungen in Echtzeit, vor allem aber ein Höchstmaß an Flexibilität in fast jeder Audio-Umgebung durch die Unterstützung von Surround-Formaten bis 12.2 sind dabei nur einige der Neuerungen gegenüber dem Vorgänger *Vienna Suite*.

Live-Präsentationen in Kalifornien

Neben den Neuheiten werden auch alle bereits erhältlichen Software-Produkte so wie die große Palette an virtuellen Orchestrinstrumenten des Wiener Unternehmens vom 21. bis 24. Januar auf der **NAMM 2016** am Stand des US-Vertriebs ILIO in Halle A, Stand Nr. 6724 des Anaheim Convention Centers präsentiert. Ein vertiefender Workshop, in dessen Rahmen auch individuelle und maßgeschneiderte Lösungen für das eigene Setup erörtert werden können, findet am 27. Januar 2016 (Beginn um 19:00 Uhr) bei **Westlake Pro** in North Hollywood statt. Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung wird gebeten: <https://www.eventbrite.com/e/vienna-symphonic-library-with-paul-steinbauer-tickets-20083853346>

Die Vienna Symphonic Library

Die Vienna Symphonic Library GmbH ist ein innovatives und forschungsorientiertes Unternehmen, das in Wien wegweisende Musiksoftware sowie Sample-Libraries entwickelt und produziert. Das Team ist um stetige Weiterentwicklung von Authentizität und Bedienungsfreundlichkeit in der virtuellen Orchestermusikproduktion bemüht. **Vienna Instruments**, die vielfach ausgezeichneten virtuellen Instrumente in den Formaten AU/VST/AAX Native/RTAS, umfassen die gesamte Bandbreite an Orchester-Soloinstrumenten und Ensembles und reichen vom Flaggschiff „Symphonic Cube“ bis hin zu speziellen Instrumenten wie der *Vienna Konzerthaus Orgel*, dem *Vienna Imperial* Flügel, Saxophon, Upright Bass oder sogar verzerre E-Gitarre. **Vienna Instruments Pro** ist der mächtigste Sample-Player am Markt und bietet Auto Humanization, polyphones Legato, hüllkurven-selektives Time-Stretching, editierbare Tuning Scales sowie einen integrierten Auto-Playback und Pattern Sequencer. **Vienna MIR Pro** und **Vienna MIR Pro 24** sind auf der Multi-Impulse Response Faltungstechnologie basierende, netzwerkfähige Mixing- und Raumsimulations-Anwendungen für Mac und PC. **Vienna Ensemble Pro 5** ist ein plattformübergreifender, netzwerkfähiger Mixing-Host mit voller Parameter-Automation sowie Plug-in-Unterstützung von Drittanbietern. Weitere Informationen zu den Produkten stehen unter www.vsl.co.at zur Verfügung.

Pressekontakt

Martin Tichy
Marketing & PR Manager
Vienna Symphonic Library GmbH
Draschestraße 89 • A-1230 Wien
Phone +43 1 617 63 13-22, Fax Ext. 17
Mail: m.tichy@vsl.co.at
Web: www.vsl.co.at

Vertrieb

Europa, Asien, Australien: best service, www.bestservice.de
Nord- und Südamerika: ILIO, www.ilio.com
Japan: Crypton Future Media, www.crypton.co.jp