



„Lonely Hearts“ Aktionsangebot

2 + 1 gratis!

1. – 28. Februar 2015

Liebe Newsletter-Abonnenten,

unser aktuelles Aktionsangebot endet in Kürze!

Noch bis **28. Februar** profitieren Sie beim Kauf von Produkten, die lediglich ein Instrument beinhalten, wie z. B. [Vienna Imperial](#), [Bösendorfer Imperial](#), [Vienna Konzerthaus Organ](#) sowie alle 81 *Single Instruments*!

Wenn Sie **zwei beliebige** Produkte dieser Kategorie bestellen, erhalten Sie **ein** weiteres Produkt **gratis**! Darüber hinaus sind die oben genannten *Keyboards Collections* derzeit zu vergünstigten Preisen erhältlich!

Weitere Details finden Sie [hier](#).

Hollywood Music Workshop 2015

Für den kommenden **Hollywood Music Workshop 2015**, der heuer bereits zum zweiten Mal in Baden bei Wien stattfindet, können ab sofort Anmeldungen eingebracht werden!



Auch in diesem Jahr konnten wieder namhafte Künstlerpersönlichkeiten aus Hollywood als Dozenten gewonnen werden, wie z.B.

- Christopher Young (Ghostrider, Hellraiser, Copycat, Jennifer 8),
- Conrad Pope (My Week With Marilyn, Tim's Vermeer),
- Nan Schwartz (Grammy-preisgekrönte Komponistin und Arrangeurin),
- Thomas Chase Jones (Greystone Park, April Rain).

Die Teilnehmer am Workshop arbeiten unter professioneller Anleitung der Dozenten und profitieren dabei von der Vermittlung sehr persönlicher Erfahrungen in einer familiären Arbeitsatmosphäre. Darüber hinaus bietet der Workshop die Möglichkeit, selbst vertonte Filmszenen in einer Recording Session im Stile Hollywoods live aufzunehmen. Hierfür steht ein 18-köpfiges Streichorchester zur Verfügung, das von HMW-Direktor Dimitrie Leivici, international gefragter Geiger und selbst einer der Top Session-Musiker in Hollywood, geleitet wird. Die Aufnahmeleitung wird von Christopher Young übernommen.

Sichern Sie Ihren Platz und melden Sie sich unter www.hollywoodmusicworkshop.com an. Anmeldungen bis zum **15. April 2015** erhalten einen **Frühbucharbonus**!

VIENNA BACKSTAGE STORY

Folge 1 – Die gestohlene Basstrompete

In dieser neuen Rubrik schildern wir Ihnen Begebenheiten, die sich im Laufe unserer über 10-jährigen Produktion von Orchestersamples tatsächlich zugetragen haben. Manche dieser Ereignisse sind nicht nur unterhaltsam, sondern geben auch einen kleinen Einblick in den „täglichen Wahnsinn“, der mit der Produktion von virtuellen Instrumenten auf höchstem technischen und künstlerischen Niveau manchmal verbunden ist.

[Lesen Sie mehr](#) ...



Mit den besten Wünschen aus Wien,
Ihr Vienna Symphonic Library-Team

P.S. Wir gratulieren **Alexandre Desplat** zum Oscar! Sehen Sie sich das [Video-Interview](#) an, in dem er über Technologie, hässliche Streichquartette und den Klang der VSL Celesta spricht.

